

www.helmelarab.net



لم تكن «هانا» متيقنة ، ما الذى أيقظها من نومها . هل هى أصوات الطقطقة الخافقة . . أم هو اللهيب الأصفر المشتعل ؟!

اعتدلت ، جالسة في فراشها ، وهي تحدق في فزع ، إلى النيران ، التي تحاصرها .

كان باب دولاب ملابسها قد احترق تماما . . وداخله عوج باللهب . . وأوراق الحائط تتجعد ثم تتساقط ، والنيران تمتد من رف إلى آخر حتى المرأة احترقت تماما وهي تعكس أمام «هانا» هذا الظلام الحالك . . خلف حائط اللهب المتراقص!

ثم امتلأت الحجرة بالنيران . . وبدأت «هانا» تختنق بحلقات الدخان الكثيف . لم تكن حتى الآن قد صرخت طلبا للنجدة . لكنها صرخت على كل حال ، وهي تغالب الموت ، اختناقا !

ما أجمل أن تكتشف ، أن كل هذا ، لم يكن سوى حلم .

Copyright © 1992 by Paraclinte Press. Inc. All rights reserved, published by arrangement with Scholastic Inc., 555 Broadway, New York, Ny (0012, USA). Goosebumps and logos are registered Trademarks of parachuse press, Inc.

القصة: (١) في بيتناشيع

سلسلة : صرخة الرعب

بترخيص من الشركة الأمريكة: SCHOLASTIC INC

تصدرها نهضة مصر للطباعة والنشر والثوزيع

مِيع الْحَقُوقِ مَعْمُونَة ﴿ طَبِعَمَّا وَلَى الْغُمْطُسِ ١٩١٨

طبعة ثانية : بموليمو ١٩١١ - رقم الإيداع: ١٩٧١ / ١٩١١ الترقيم الدولي: ٥- ١٥١٥ - ١٥ - ٢٥.٣.١٧ (٢٥.٣.١

ترجمة زجاء عبدالله

RISTINE THE THE

إشراف عام: دائيا محط إبراهيم

تعرير: معمود سالم



وجلست «هانا» في فراشها . . قلبها يدق ، ويدق . . وحلقها جاف كالحطب . . لانيران تقرقع . ولا لهيب أصفر يتصاعد . . ولا دخان خانق . . كله حلم . . حلم مخيف . . حقيقة . . لكنه حلم!

حدثت «هانا» نفسها: «واو . . كان حلما مخيفا بكل تأكيد!» .

ثم غاصت في فراشها . وأراحت رأسها على الوسادة . . وانتظرت حتى تنتظم دقات قلبها في صدرها . ثم رفعت عينيها الزرقاوين إلى سقف حجرتها . . وأخذت تحدق في لونه الأبيض الهادئ!

دفعت الملاءة بقدميها . . ونظرت إلى ساعة المكتب . . إنها الثامنة والربع!

وأدهشها ذلك: «إننى أشعر وكأننى أنام منذ الأزل!! ترى في أى يوم نحن؟ من الصعب أن أتابع الأيام هذا الصيف . . يبدو وكأنها جميعا قد تداخلت في بعضها!»

كانت «هانا» تقضى هذا الصيف وحيدة . . معظم أصدقائها رحلوا مع عائلاتهم لقضاء الإجازة بعيدا . . والبعض الآخر انتظم في المعسكرات الصيفية!

ما الذي يمكن أن تفعله فتاة في الثانية عشر من عمرها-لتقطع الوقت في مدينة صغيرة مثل «جرين وود فولز»؟ قرأت

الكثير من الكتب ، وشاهدت برامج التليفزيون لفترات طويلة . . ودارت بدراجتها حول المدينة مرات ومرات . . تبحث عن شخص تعرفه ، كي تقضي معه الوقت !

إنه الملل . .

لكن اليوم كان مختلفا .!

انزلقت من سريرها ، وعلى وجهها ابتسامة . .

اختارت «هانا» ملابس زاهية . . بنطلونا أخضر . وبلوزة برتقالية بدون أكمام . .

ومشطت شعرها الأشقر القصير بالفرشاة سريعا . ثم هبطت إلى الصالة . . وعبرتها إلى المطبخ . وقد تصاعدت منه رائحة طبق البيض والبسطرمة الذي تعده والدتها . .

وغردت بسعادة: صباح الخير . . جميعا . . جميعا!
كانت سعيدة . . حتى وهى ترى شقيقيها التوءم ابيل، و «هيرب» . وكانا في السادسة من عمرهما!
وحشان صغيران . . هكذا تصورتهما دائما . . فهما أقدر الناس على إحداث أكبر قدر من الإزعاج والضجيج في جرين وود فولز . . كانا يتقاذفان كرة مطاطية زرقاء عبر المائدة . . وأمهما تصيح فيهما : كم مرة حذرتكما من اللعب بالكرة ، داخل المنزل؟!

قال «بيل» : مليون مرة !

وضحك «هيرب» على شقيقه المضحك . .

كانا مشاغبين على الدوام!

وقفت «هانا» خلف أمها . . واحتضنتها بقوة . .

صاحت الأم: «هانا» توقفي . . كنت سأقع فوق البيض ! وقلدها التوءم: «هانا» توقفي . . «هانا» توقفي !

قفرت الكرة من طبق «هيرب» إلى الحائط، فاصطدمت به، ثم ارتدت طائرة في الفضاء لتسقط فوق الموقد، على بعد بوصات من إناء البيض ...

واستدارت الأم «مسز فير تشايلد». قالت لهما مهددة، وهي تلوح بالشوكة أمامهما: إذا سقطت الكرة في إناء البيض المقلى . . فسوف تأكلانها معه . . وستكون طبقكما الخاص !

ضحك الطفلان ضحكات عالية . . وابتسمت «هانا» فظهرت «غمازة» في خدها وهي تقول :

إنهما يهرجان كثيرا اليوم!

قالت «مسز فيرتشايلد» : هكذا هما دائما . منذ متى كانا في حالة نرضى عنها؟!

قالت «هانا» وهي تنظر من النافذة إلى السماء الصافية : مزاجي اليوم في غاية الاعتدال ،

نظرت إليها أمها في شك قائلة : وكيف ذلك؟ هزت «هانا» كتفيها : هذا ما أشعر به!

لم تكن «هانا» راغبة في أن تطلع أمها على الكابوس الذي هاجمها في الحلم ، وكيف أنها الآن سعيدة ، لأنها مازالت على قيد الحياة . قالت : أين أبي ؟

قالت الأم وهي تقلب البيض في المقلاة: ذهب مبكرا إلى العمل . . بعض الناس لا يحظون بإجازه طوال الصيف !!

وأضافت : وأنت كيف ستقضين اليوم؟

فتحت «هانا» الثلاجة . تناولت علبة من عصير البرتقال ، وقالت : كالعادة . . سأتجول قليلا في الخارج!

تنهدت الأم وهي تقول: إنني أسفة لهذا الصيف الممل ياعزيزتي . . فكما تعرفين . . لم يكن لدينا المال الكافي لتشتركي في معسكر صيفي . . ربما في العام القادم . . .

قاطعتها «هانا» بمرح: صدقيني . . إنني أقضى صيفا ممتازا! تحولت إلى شقيقيها وسألتهما: ما رأيكما في حكايات الأشباح التي قصصتها عليكما بالأمس؟

أجاب «هيرب» بسرعة: لم نشعر بالخوف! أضاف «بيل»: ليس فيها شيء مخيف. أصرت «هانا» على رأيها... قالت: غير صحيح... كنتما في منتهى الرعب والفزع!

قال «هيرب» : كنا نتظاهر بذلك !

رفعت علبة عصير البرتقال ، وقالت : هل يرغب أحدكما في كوب من العصير؟

سألها «هيرب» : هل به قطع برتقال؟

تظاهرت بأنها تقرأ المكتوب على العلبة وقالت : نعم . . إنه عمل بها!

أعلن «هيرب»: إننى أكره البرتقال! أدار «بيل» وجهه قائلا: وأنا أيضا!

لم تكن هذه المناقشة هي الأولى . إنها تتكرر في كل صباح . قال بيل : هل يمكن أن أشرب عصير تفاح؟ وأكد هيرب : أنا لا أريد عصيرا . . أريد لبنا! قالت بمرح : واحد عصير تفاح . . وواحد لبن وعلقت أمها : إن مزاجك اليوم ، رائق حقا ! وناولت «هانا» شقيقها عصير التفاح . . لكنه سكبه فورا على الأرض .

بعد الإفطار قامت «هانا» بمساعدة أمها في تنظيف المطبخ . قالت «مسز فيرتشايلد» وهي تنظر من النافذة : السماء اليوم خالية من السحب . سوف تصل الحرارة هذا النهار إلى ١٩ درجة .

ضحكت «هانا» فقد اعتادت أمها أن تقدم لهم تقريرا جويا كل يوم . ثم قالت : سأقوم بجولة طويلة بالدراجة ، قبل أن تشتد الحرارة!

وقفت أمام الباب الخلفى ، وجذبت إلى رئتيها نفسا عميقا . كان الهواء الساخن يبدو رطبا ومنعشا ، بينما عيناها تتابعان فراشتين بألوان صفراء وحمراء تطيران معا فوق أزهار الحديقة . .

سارت خطوات على حشائش الحديقة في اتجاه الجراج . سمعت على البعد صوت موتور ماكينة تهذيب الحشائش . . رفعت رأسها إلى السماء الصافية ، فواجه وجهها أشعة الشمس الساخنة!عندئذ ، تناهى إلى سمعها صوت يصرخ محذرا : هيه . . احترسى .

وشعرت بألم حاد في ظهرها . . أعقبها صرخة فزع أطلقتها وهي تسقط على الأرض!

ضاقت عيناه ، وقال : فناء بيتكم! ! منذ متى ؟!! قالت بحدة : من قبل أن أولد !

جذب ورقة شجر من شعرها . . وأشار إلى بيتها وقال : هل تقيمين في هذا المنزل؟

هزت رأسها ، وهي تجيب : نعم .

ثم استطردت: وأنت . . أين تقيم؟

قال: في المنزل المجاور!

ونظر بكله تجاه منزل أحمر ، مبنى بطراز منازل الريف الخشبية . . على الطريق العام!

نظرت إليه في دهشة قالت : ماذا؟! لا يمكن أن تعيش هناك!

سألها: ولم لا؟

قالت وهي تتفحص وجهه : إنه منزل خال . . إنه مهجور منذ غادرته عائلة «دودسون» !

قال: لكنه ليس خاليا الآن . . فأنا أعيش فيه مع أمى!

قلكتها الحيرة . . كيف حدث ذلك . . كيف يكون هناك سكان في المنزل الجاور دون أن تعرف! «لقد كنت

سقطت «هانا» على الأرض ، وهي تعانى الألم في كوعيها وركبتيها . لكنها استدارت بسرعة لترى من الذي فعل بها هذا ، فشاهدت صبيا على دراجته . قال لها بسرعة : إننى أسف . . لم أرك بالمرة ! ثم نزل من فوق الدراجة ، وألقى بها على الحشائش .

تساءلت «هانا» : إننى أرتدى ملابس زاهية . . خضراء وبرتقالية . . كيف يمكن ألا يراني؟!

وقفت على قدميها . . وأخذت تفرك ركبتيها لتتخلص من الحشائش ، وهي تزمجر غاضية! قال الصبي بهدوء : حاولت أن أتوقف !

تفحصته «هانا» بعينيها . كان شعره من اللون الأحمر الفاتح . . برتقالي اللون تقريبا ، ، مثل الذرة المشوية ، بني العينين ، ووجهه مليء بالنمش .

سألته «هانا» : لماذا تقود دراجتك في فناء بيتنا؟

قال : منذ فترة!

فكرت «هانا» . . مستحيل . . لا يمكن أن ينتقل إلى هنا دون أن أعرف!

ولكن . . قبل أن تواصل حديثها معه . . ارتفع صوت مشاغب يصيح : «هانا» . . «هانا» . . «هيرب» لايريد أن يعطيني «لعبة الولد» .

كان «بيل» يقف على السلم الخارجي متكثا على الباب السلكي . .

صاحت «هانا» : أين ماما؟ سوف تعطيها لك! قال : حسنا :

وصفق الباب وراءه وذهب ليبحث عن أمه! تحولت «هانا»: إلى الخلف لتكمل حديثها مع «دانى» لكنه كان قد تلاشى فى الهواء! ألعب مع التوءم في الحديقة الخلفية بالأمس . . ولم أر أحدا!» وحملقت في الولد : «إنني متأكدة من أن هذا المنزل كان مظلما وخاليا!»

سألته: ما اسمك؟

قال : «دانی» . . «دانی أندرسون »

أخبرته باسمها وقالت: حسنا . . نحن جيران . . إن عمرى ١٢ سنة . . وأنت؟

أجاب : وأنا كذلك!

وانحنى يفحص دراجته ، وأخرج من بين الأسلاك كتلة من الحشائش .

ثم سألها متشككا: لكنى لم أرك هنا من قبل . . أجابت : وكيف لم أرك أنا أيضا في حياتي ! هز كتفيه . ولمعت عيناه . . وملأت وجهه ابتسامة

قالت «هانا» وهي تحاول أن تجد حلا لهذا اللغز: يبدو أنكم حضرتكم هنا قريبا!

ركز تفكيره في الدراجة وقال: هيه!

قالت : منذ متى تسكنون هنا؟



يصل البريد عادة قبل الظهر بقليل . .

أسرعت «هانا» تعبر ممر البيت إلى آخره حيث يوجد صندوق البريد . . فتحته ، ونظرت إلى داخله . . ليس به خطاب لها . . ولا أية خطابات أخرى!

شعرت بخيبة أمل . . أسرعت عائدة إلى حجرتها ، وراحت تكتب رسالة تأنيب إلى "جينى بيس" صديقتها المفضلة! عزيزتي جيني!

أرجو أن تكونى سعيدة فى المعسكر . . تقضين فيه وقتا ممتعا . . ولكن أرجو ألا يكون ممتعا كثيرا . . لأنك أخلفت وعدك لى . . هل تذكرين ما اتفقنا عليه ، وهو أنك ستكتبين لى كل يوم خطابا . . لكن بالرغم من مرور كل هذه الأيام . . لم يصلنى منك ، ولا حتى مجرد بطاقة صغيرة . إننى أشعر بملل لا مثيل له . . لا أعرف ماذا أفعل؟ هل تتصورين الحياة هنا فى «جرين وود فولز» دون أصدقاء . . أو شخص قريب منك! إنه يشبه الموت تماما!

إننى أشاهد التليفزيون . . وأقرأ الكثير من الكتب هل تتصورين أننى قد انتهيت من قراءة جميع الكتب المقررة علينا قراءتها في الإجازه؟ . . لقد وعدنا أبي بأن يأخذنا جميعا إلى المعسكر في الغابات . . ولكنه يعمل حتى في الإجازات الأسبوعية . . لذلك لا أعتقد أنه سيتمكن من الوفاء بوعده!

ملل!!

في الليلة الماضية ، شعرت بالضيق . . أخذت التوءم ، إلى الفناء الخارجي . وأشعلنا نيران معسكر . . وتظاهرنا بأننا نقيم في مخيم . ثم رويت لهما مجموعة كبيرة من القصص المخيفة! ومع أنهما لا يعترفان بأنها قصص مخيفة . . إلا أننى أشعر أنهما تمتعا كثيرا .

أنت تعرفين خوفى الشديد من قصص الأشباح . . حتى أننى بدأت أشعر بأن هناك خيالات تتحرك بين الأشجار . . اليس هذا شيئا مضحكا . . لقد نجحت في أن أخيف نفسى !

چينى . . لاتضحكى . . أنت أيضا لاتحبين حكايات الأشباح!

أما عن أخبارى الجديدة . فهى ليست كثرة . لقد انتقل إلى جوارنا ولد يعيش في منزل «دودسون» القديم ،

غريب بعض الشيء! لقد رأيته مرة واحدة فقط . . وقد أكتب عنه أكثر في المرات القادمة . . الآن جاء دورك لتكتبي . . هيا يا «چيني» لقد وعدتني بذلك . . هل قابلت أولادا غرباء في المعسكر؟!! وهل شغلوك عن الكتابة لي .؟!!أغنى . . إذا لم تكتبي لي . . أن يصيبك الألم في جسمك . .

الخلصة : «هانا»

وضعت «هانا» رسالتها في مظروف . . وكان مكتبها الصغير بجوار نافذة حجرة نومها فلما انحنت على المكتب ، تمكنت من رؤية المنزل المجاور لهم!

تساءلت عما إذا كانت هذه الحجرة المواجهة هي حجرة «داني»؟!

ودفعت برأسها من النافذة لترى الممر . . كانت الستاثر مسدلة على النافذة . . فلم تتمكن من رؤية المنظر الداخلي تماما!

وقفت على قدميها . . مشطت شعرها بسرعة . . ثم حملت الخطاب وأسرعت إلى الباب الخارجي!

سمعت أمها تنهر التوءم في مكان ما في المنزل ، وهما يضحكان كلما صرخت فيهما .

فتحت الباب الأمامي وقالت: إنني ذاهبة إلى الخارج! ولابد أن أحدا لم يسمعها . . كان الوقت حارا حرارة مابعد الظهيرة . .

وكان والدها قد قام بتقليم الحشائش في اليوم الماضي . . فشاعت رائحة الحشيش المنعشة . .

ألقت نظرة على منزل «دانى» . لم تر أثرا للحياة فيه . . فالباب الخارجي مغلق ، وحجرة المعيشة ، تبدو من نافذتها الواسعة . . خالية . . ومظلمة تماما!

قررت «هانا» أن تسير إلى قلب المدينة . . لترسل الخطاب من مكتب البريد . . وكان عليها أن تقطع مسافة ثلاثة بنايات كبيرة . . تنهدت . . ماذا تفعل غير ذلك . . وفكرت وهي واجمة ، أن السير إلى المدينة سيساعد على قضاء الوقت الثقيل!

سارت «هانا» على رصيف الشارع . . وقد تناثرت عليه أوراق الشجر ونثار الحشائش المقطوعة من الحدائق . .

ومرت «هانا» على السيدة «كويلتى» فى بيتها المبنى من الطوب الأحمر ، كانت السيدة «كويلتى» منحنية على أرض الحديقة تنظفها من الحشائش الذابلة .

صاحت بها «هانا» : أهلا . . كيف حالك يامسز «كويلتى»؟! لكنها لم ترفع رأسها ، أو تجيب عليها . وفكرت «هانا» غاضبة : «إنها ليست صماء . . أنا متأكدة أنها سمعتنى»!

عبرت الطريق إلى الجهة الأخرى . . وارتفع صوت موسيقى من منزل فى ركن الطريق . . كان أحد العازفين يتمرن على العزف على البيانو . . يكرر قطعة من الموسيقى الكلاسيكية . وكلما أعادها كرر أخطاءه ثانية مرة ومرات . . ابتسمت «هانا» . . وفكرت «من حسن الحظ أنه لايسكن بجوارنا »!

ثم قطعت باقى المسافة إلى المدينة.

كان مكتب البريد الأبيض يتصدر الميدان الصغير . . وقد رفع العلم على سارية ترتفع في الجو لا تحركه نسمة هواء . . وحول الميدان يوجد البنك ، وصالون حلاقة ، وبقالة صغيرة ، ومحطة وقود . . ثم بعض المحلات الأخرى . . مثل كافيتريا هاردر ، للجيلاتي . . ومطعم يمند خلف الميدان .

خرجت سيدتان من محل البقالة . ورأت «هانا» الحلاق «ايرني» يجلس داخل الصالون ، يقرأ في مجلة . .

عبرت الميدان ووضعت الخطاب في صندوق البريد الموجود أمام الباب الأمامي لمكتب البريد .

واستدارت أخذة طريقها إلى البيت . . لكنها توقفت عندما سمعت الصيحات الغاضبة . .

كانت الصرخات صادرة من وراء مكتب البريد . . كان صراخ رجل ، مختلطا بصراخ بعض الأولاد ، وبالمزيد من الأهات . .

وراحت تجرى إلى ماخلف مكتب البريد ، متجهة إلى مصدر الصيحات الغاضبة . .

وصلت إلى بداية الحارة الضيقة . . في اللحظة التي ارتفعت فيها صرخة ألم عالية

2

أسرعت «هانا» تقطع بقية الطريق جريا ، وهي تصيح : هيه . . ماذا حدث!

كانت الحارة الضيقة تمتد خلف مكتب البريد ، وهي مكان يستعمله الأولاد دائما للاختباء أثناء لعبهم . .

شاهدت السيد «تشيسنى» مدير المكتب وهو يهز بقبضته مهددا كلبا رفيعا هزيلا . بنى اللون . مثلما رأت ثلاثة أولاد . . عرفت منهم «دانى» وكان يحاول الاختباء وراء الولدين الآخرين ، اللذين لا تعرف «هانا» أيا منهما . . كان الكلب محنى الرأس وهو يطلق نباحا أليما متقطعا ، وقد انحنى عليه أحد الولدين ، وهو طويل ونحيف وله شعر أشقر مشعث . كان يحاول تهدئة الكلب .

ورفع رأسه مواجها مستر «تشيسني» وصاح فيه : إياك أن تضرب كلبي بالأحجار!

تقدم الولد الثاني خطوات غاضبا . كان قصيرا . . تبدو عليه الشراسة . . وله شعر أسود كالأسلاك

الشائكة . . حدَّق في مستر «تشيسني» ، وقد جمع قبضتيه في قوة إلى جانبيه .

ابتعد «داني» عنهما . . وقد ضاقت عيناه من الخوف ، وبدا وجهه شديد الشحوب !

زمجر مستر «تشيسني» غاضبا : ابعدوا عن هنا . .

كان رجلا نحيفا . . أحمر الوجه . . أصلع تماما . . وله شارب كبير مشعث تحت أنفه الطويل . .

وكان يرتدى بدلة كاملة من الصوف . . أغلق أزرارها قال له الولد الأشقر ، وهو يهدىء الكلب : ليس من حقك أن تؤلم كلبى !

رد رجل البريد في قسوة : هذه أملاك الحكومة ، وتقدم نحوهم مهددا!

تراجع «داني» من شدة الخوف . بينما تشبث الأخران بمكانهما ، وهما يحدقان باحتقار في وجه المدير ،

فكرت «هانا» : إن الولدين أضخم حجما من «دائي» . . لابد أنهما أكبر منه سنا !

قال الولد الأشقر: سوف أخبر والدى أنك أذيت كلبي «راستي»!

انفجر مستر «تشيسنى» صارحا: وأخبره أيضا أنك مخطئ . . وأنك تتصرف بوقاحة وعدم احترام . ولا تنس أن تخبره أننى سأبلغ الشرطة ضدكم أنتم الخنافس الثلاثة . لو أمسكت بكم هنا مرة أخرى!

صرخ الأخر غاضبا: نحن لسنا خنافس!

ثم استدار الثلاثة . وغادروا الحارة جريا . . والكلب يجرى في خط متعرج بين أرجلهم ، بينما ذيله المقطوع يهتز بشدة . . .

تجاوز مستر «تشيسنى» «هانا» كالعاصفة ، . وهو يطلق على الولدين لعناته مغمغما ، كأنما يتحدث إلى نفسه . وبينما هو مندفع غاضبا كالسهم ، تجاه الباب الأمامى لمكتب البريد ، دفع «هانا» فى طريقه دون قصد . حدثت «هانا» نفسها : ياله من أحمق ، ماذا يريد؟ وماهى مشكلته . . إن الأولاد جميعا فى «جرين وود فولز» يكرهونه ، لسبب وحيد ، هو أنه يكرههم . . فهو دائما يصبح فيهم ليتوقفوا عن اللعب فى الميدان ، ولكى دائما يصبح فيهم ليتوقفوا عن اللعب فى الميدان ، ولكى يتوقفوا عن عزف الموسيقى ، أو التحدث بصوت مرتفع . وفكرت «هانا» : غريبة . إنه يتصرف وكأن المدينة كلها ملك له !

وتذكرت عيد «الهالووين» الماضى . وهو عيد المرح والضحك . . إذ اتفقت مجموعة - هى منهم - على رش نوافذ مستر «تشيسنى» بالبوية . ولكن - لخيبة أملهم - كان مستعدا لهم . . فقد وقف فى النافذة الأمامية الرئيسية ، وفى يده بندقية ضخمة . وهكذا فروا خائفين دون أن يقتربوا منه . .

استدارت «هانا» في طريقها إلى العودة ، وهي نفكر في «داني» وكيف أنه كان شديد الخوف . .

أما صديقاه . . فقد ظهرت عليهما القوة . . بل والعنف . . عبرت الميدان . . وتجولت بنظراتها بحثا عن أى مظهر من مظاهر الحياة . . كان «ايرنى» مايزال جالسا فى محله ذى الضوء المتوهج . . غاطسا فى مقعده ، وقد دفن وجهه فى المجلة . وعبرت سيارة الطريق إلى محطة الوقود . . بينما رأت سيدة لا تعرفها تسرع الخطى فى طريقها إلى البنك قبل أن يغلق أبوابه!

لكنها لم تر أثرا «لداني» أو أحدا من صديقيه! تنهدت وقالت لنفسها: من الأفضل أن أعود إلى البيت، وأشاهد مسلسل «المستشفى العام» ... عبرت الطريق، واتجهت ببطء إلى البيت! كانت الأشجار الضخمة . بفروعها المتشابكة ، وأوراقها العريضة المتعانقة ، وكأنها كتلة كثيفة حجبت ضوء الشمس!

كان الجو باردا تحت ظلالها . .

وكانت في منتصف الطريق تقريبا ، عندما تسلل هذا الخيال من وراء شجرة ضخمة .

في البداية تصورت أنه ظل جـ ذع شــجـرة من الأشجار . . لكن عندما استطاعت أن تركز نظراتها جيدا . . اكتشفت أنه خيال شخص واضح . حدقت فيه بقوة . . وبذلت مجهودا ، لكي تتأكد مما تراه! كان واقفا بجوار ظلال زرقاء داكنة . . يرتدى ملابس سوداء . . قامته طويلة ونحيفة . . أما وجهه فقد كان مختفيا تماما في الظلام! وشعرت برعدة تجتاح جسمها كله . .

وببطء رفع يده . . وأشار إليها لتقترب . تراجعت خطوة ، وقلبها يكاد أن يقفز من صدرها!

الهل يوجد شخص حقيقي هنا؟

لم تكن متأكدة . . حتى سمعت الهمس «هانا» . . خيال نحيف أسود ، يشير إليها بذراعين ، كأنهما فرعان من العظام . . هامسا لها ، همسات جافة غير أدمية !

استدارت خلفها ، وحاولت أن تجرى . . لكن ساقيها ، أصبحنا ضعيفتين . وعجزت قدماها عن الحركة . لكنها استنفرت طاقتها ، وأرغمت نفسها على الجرى بكل السرعة .

هل هو يتبعها؟ !!

اجتازت «هانا» الطريق وهي تلهث . .

هل هو يتبعها ؟

من بين الظلال المتحركة ، ناداها صوت هامس في جفاف الموت: «هانا» . . «هانا» .

فكرت: إنه يعرف اسمى!

قاومت لتتنفس . . وأجبرت قدميها على مواصلة الحركة . . ثم توقفت . . واستدارت خلفها . صاحت وقد تقطعت أنفاسها: من أنت؟! ماذا تريد؟! لكنه تلاشى . .

وخطر لها أن ذلك كله مجرد خداع نظر . . وإن كانت عيناها مازالتا تنظران بقلق إلى مابين الأشجار .

« لا . . مستحيل . . إن خداع النظر لاينادي باسمك! » . لكنها أكدت لنفسها: لا شيء هنا يا «هانا» . لاشيء . واستعادت أنفاسها! «إنك تخترعين الكثير من قصص الأشباح . . حتى أصبحت تخيفك أنت !

وشعرت ببعض الهدوء . . فأسرعت تقطع باقى الطريق إلى بيتها!!

فيما بعد . . وعلى مائدة الطعام . . قررت «هانا» ألا تذكر شيئا لوالديها عن الظل الغامض . .

بدلا من ذلك . . أخبرتهما عن الأسرة التي تسكن في المسكن الجاور . عندئذ صاح والدها في دهشة : إيه . .؟ أسرة تسكن في منزل «دود سون» ؟

قالت: نعم . . لديهم ولد في مثل عمرى . . اسمه «داني» له شعر برتقالي وغش في وجهه!

قالت مسز «فير تشايلد» وهي تمنع التوءم من دفع كل منهما للأخر: شيء جميل!

سألت والدها: كيف انتقلوا إلى هنا دون أن نشعر بهم . . قبل أن يجيب والدها . . انقلب مقعد شقيقها «هيرب» إلى الخلف ، فسقط برأسه على الأرض ، وارتفع صراخه! اندفع إليه الأبوان . . وبدأ في مساعدته . . وصرخ «بيل» بحرارة : أنا لم أدفعه . . صدقوني . . لم أدفعه . . خضبت «هانا» إذ لم يهتم أحد بأخبارها الهامة . . أسرعت تضع طبقها في المطبخ ، وصعدت إلى حجرتها . . اتجهت إلى مكتبها الصغير . . أزاحت الستائر حجرتها . . اتجهت إلى مكتبها الصغير . . أزاحت الستائر

عن النافذة ، وأطلت برأسها . . نظرت إلى الستاثر المستاثر المستاثر المستاثر المستائد على شباك المنزل المحاور . . وتساءلت : «داني» . . هل أنت هناك؟ . . وماذا تفعل الآن ؟ !

* * *

بحثت عن «دانی» . . دون جدوی . .

أخيرا . . وبعد أيام . . رأته في فناء منزله الخلفي . .

كان يلعب بكرة من كور التنس . . يقذفها بقوة إلى الحائط . . ثم ترتد إليه فيتلقفها ، وفي كل مرة تصطدم بالحائط الخشبي الأحمر تصدر صوتا . . طاخ !

أسرعت تجرى فوق الحشائش . . وهي تردد: هاى ! استدار «داني» . . نظر إليها . . قال : هاى ! ثم عاد يلعب بالكرة!

كان يرتدى قميصا رياضيا أزرق ، فوق بنطلون ذى لون أسود ، مخطط بخطوط صفراء .

> اقتربت منه «هانا» ووقفت بجانبه! قالت محرجة : لم أرك منذ أيام! أجاب باختصار: إيه . . أه!

انقجرت قائلة : رأيتك في الحارة خلف مكتب البريد! قال : هاه !!

قال: مدرسة «مابل أفينيو» المتوسطة! طاخ! صاحت «هانا»: إنها نفس مدرستى! وتعجبت . . إنها لم تره فيها من قبل ؟! وضع يده على عينيه ليتجنب أشعة شمس مابعد الظهيرة وسألها: هل تعرفين «ألان ميللر»! هزت رأسها: لا!

«دانی» : «فرید دراك» ؟!

«هانا» : لا . . في أي سنة دراسية أنت ؟

«داني» : السنة الثامنة هذا العام . .

واستدار ليلعب بالكرة . . طاخ !

«هانا» : وأنا كذلك . . هل تعرف «چاني بيس»؟

«دانی» : لا ...

«هانا» : و «جوش جودمان»

«داني» : لا ...

«هانا» ، وكأنها تفكر بصوت عال : غريبة !!

سالت «هانا» : كيف نكون في نفس السنة الدراسية ، ولا نعرف زملاءنا ؟

استدار إليها وهو يحك شعره الأحمر بيد واحدة:

لست أدرى!

کررت «هانا» : شیء غریب!

وراح يدير الكرة في يده دون أن يقذفها! قالت : رأيتك منذ أيام . مع صديقيك . . إن مستر «تشيسني» رجل أحمق . . أليس كذلك !

تظاهر «دانى» بالابتسام وقال: عندما يصرخ . . يصبح وجهه شديد الاحمرار . . تماما مثل قطعة الطماطم! «هانا» : إنه يتصور نفسه شخصية هامة . . وهو يزهو بأنه موظف كبير!

ادانی، : هیه !

«هانا» : ماذا تفعل هذا الصيف . . تتجول فقط مثلى ؟ قال : تقريبا . . طاخ . .

وأخطأ الكرة . . فجرى خلفها ليلحق بها في الجراج! فلما أخذ وجهته عائدا . . حملق في وجهها . . وكأنه يراها لأول مرة . . رغم الملابس الصيفية الزاهية . التي ترتديها!

قال : لقد رأيت معى صديقى «ألان» و «فريد» . . إننى أتجول معهما عادة . . وهما زميلان لى فى المدرسة !!

سألت نفسها: كيف يكون له أصدقاء من المدرسة . .

وهو لم ينتقل إلا حديثا؟!!

أفسحت له الطريق ليتمكن من الإمساك بالكرة وهي تسأله: ماهي المدرسة التي تذهب إليها!

سار «داني» إلى داخل الظل الأزرق للمنزل . . حملقت «هانا» فيه بقوة . . بينما بدا «داني» وكأنه سوف يتلاشى في الظل !

فكرت: «مستحيل! كيف نكون في نفس الفصل الدراسي ولا يرى كل منا الآخر . . هل هو كاذب؟ هل يخترع كل القصة !»

لقد اختفى تماما فى الظل . . انتظرت حتى تتأكد! سألت نفسها : أين هو؟ إنه مايزال مختفيا . . هل هو شبح؟! شبح ؟!

وقفزت الكلمة إلى عقلها ...

عندما ظهر «داني» مرة أخرى . . كان يحمل سلما معدنيا واتجه إلى الجدار!!

اقتربت «هانا» وسألته : ماذا تفعل ؟

قال وهو يصعد السلم: أحضر كرتي . .

وارتفع صوت حذائه الرياضي فوق المدرجات المعدنية! اقتربت أكثر . . وقد شعرت فجأة بالبرد : لاتصعد إلى هناك! صعد تقريبا إلى منتصف السلم . . حتى كاد رأسه أن يصل إلى مستوى المزراب . . نظر إليها من أعلا . .

قال وهو يواصل الصعود: إننى متسلق بارع . . أتسلق كل شيء . . إن أمى تقول لى دائما إن مكانك هو السيرك . . أو ماشابه ذلك !

وقبل أن تتمكن من الرد عليه ، كان قد وصل إلى السقف المنزلق . ، وقف فوقه وقد فتح قدميه . . ورفع يديه عاليا في الفضاء ، وقال : هل رأيت ؟!

لم تستطيع «هانا» أن تغالب شعورها بالتوقع ، لشيء مخيف ، يمكن أن يحدث ، وهي تصرخ متوسلة : «داني» . . أرجوك .

تجاهل صرختها الحادة . . وانحنى ليلتقط كرة التنس من «المزراب»!

وأمسكت بأنفاسها وهو يصل إلى الكرة!

فجأة .. فقد توازنه . اتسعت عيناه من الدهشة .. انزلقت قدماه على السطح . . رفع يديه كمن يحاول أن يسك شيئا حملقت «هانا» ، عاجزة عن فعل أى شىء بينما «دانى» يهوى برأسه من فوق السطح !!

7

صرخت «هانا» وأغلقت عينيها . . وفكرت : يجب أن أستدعى النجدة . ازدادت ضربات قلبها . وأرغمت نفسها لتفتح عينيها وهي تنظر إلى الأرض . . بحثا عن «داني» . . لكن . . ولدهشتها الشديدة . . كان يقف أمامها . . وعلى وجهه ابتسامة خبيثة !!!

أطلقت صرخة دهشة : إيه . . هل أنت بخير ؟!! وتذكرت وهى تنظر إليه بشدة . . إنه لم يصدر صوتا . . لقد سقط دون أى صوت !

أجاب بهدوء: نعم . إننى بخير . . ألا تعرفين أن اسمى هو المتهور . . نعم إن أمي تسميني دائما «داني المتهور اندرسون»! .

> وأخذ ينقل الكرة من يد إلى يد . . قالت : كان من الممكن أن تسقط قتيلا! أجاب بسرعة : مستحيل!

وجاءها صوت أمها ، التي كانت تقف على السلم الخلفي : «هانا» . . «هانا» . .

استدارت «هانا» ، وصاحت : ماذا هناك ؟ الأم : سوف أخرج لمدة ساعة . . هل يمكنك أن تحضرى لتعتنى «ببيل» و «هيرب» ؟

تحولت إلى «دانى» وقالت: يجب أن أذهب . . قال وهو يلقى إليها ابتسامة غامضة : إلى اللقاء! وظلت «هانا» تسمع صوت الكرة حتى عبرت المر إلى بيتها . . ومرة أخرى ، استعادت صورة «دانى» وهو يسقط من السطح . . ولم تنقطع تساؤلاتها : كيف فعل نلك؟! كيف هوى إلى الأرض واقفا . . دون صوت؟!!

قالت أمها وهى مشغولة بالبحث عن مفاتيح السيارة فى حقيبتها : لن أتغيب أكثر من ساعة . . ترى كيف حال الجو فى الخارج . . يبدو أن السحب تتجمع ، وأن السماء ستمطر .

وجدت مفاتيح السيارة . . قالت : لا تتركيهما يتقاتلان . . بقدر الإمكان .

وصفقت الباب وراءها . .

وظهر «بيل» و «هيرب» وجنبا «هانا» إلى حجرتهما . . وهما يصيحان: هيا نلعب «السلم والتعبان» . .

كانت تكره هذه اللعبة السخيفة . . لكنها تنهدت ووافقت!

* * *

بعد العشاء . . صعد الصغيران مع أبويهما . . وهما يتصايحان . . كل منهما يريد أن يكون آخر من يستحم . . كانا يكرهان الاستحمام تماما !

نظفت «هانا» المطبخ . . ثم صعدت إلى حجرتها . . أخذت تدور داخل الحجرة . . ثم اتجهت إلى الكتب . . ضغطت رأسها على زجاج النافذة البارد . . وسلطت نظراتها على بيت «داني» عبر الممر الذي يفصل مابين البيتين .

أنها لم تر أحدا داخل البيت من قبل . . بل إنها لم تر «داني» وهو يدخل أو يخرج من المئزل . . ليس «داني» فقط . . وإنما ، لا هو ولا غيره !

واخترق عقلها العديد من الأسئلة: كيف انتقل الداني اوعائلته إلى هنا . دون أن تلاحظ ذلك؟! كيف يكون تلميذا في مدرستها ، وفي نفس السنة الدراسية ، ولا تراه حتى مرة واحدة؟! وكيف لا تعرف أصدقاءه . . ولا يعرف هو أحدا من صديقاتها! أليس ذلك كله شيئا غريبا ؟!

«إننى لا أتصور ذلك! ولا أخترع شيئا!». وماذا يحدث لو كان «دانى» حقيقة شبحا؟! أتجسس عليه !!

وقررت أن تتسلل إلى منزله . . وتنظر من نافذة المطبخ . . وأسرعت إلى الباب الخلفي ، دفعت الباب السلكي ، وأغلقته وراءها . . كان الليل مازال دافئا . .

فى خطوات سريعة ، قطعت «هانا» فناءهم الخلفى . . وارتفعت أصوات «صراصير» الحقول . . وهاهوذا أمامها يقف منزل «دانى» منخفضا . . مظلما . . كان السلم مازال مرتكزا على الحائط الخلفى . . عبرت الممر الفاصل بين بيتها وبيته . . وتسللت على الحشائش . . ثم صعدت درجات السلم الثلاث أمام الباب الخلفى . . كان باب المطبخ مغلقا . . وقفت أمامه تماما . . وضعت رأسها على النافذة . . ونظرت إلى داخل المطبخ . . وصرخت !

Y

رأت «هانا» «دانى» ينظر إليها من الجانب الآخر من النافذة . . فصرخت ، وتعثرت وهى تحاول التراجع حتى كادت أن تسقط . . كان «دائى» ينظر إليها وقد اتسعت عيناه من الدهشة . . واستطاعت أن ترى خلفه طاقما من أطباق المائدة ذات اللون الأصفر الزاهى . . وقد وقفت سيدة شقراء طويلة - أم «دائى» فى الغالب وهى تجذب شيئاً من داخل الفرن . .

فتح «داني» الباب، وأخرج رأسه، ومازالت الدهشة واضحة عليه . . وقال: أهلا . . «هانا» ماذا حدث ؟

قالت: لا شيء . . أه . . ل . . لاشيء في الحقيقة . . وشعرت بالحرارة تجتاح خديها ولابد أن وجهها أصبح شديد الاحمرار . .

أدار «داني» نظراته في وجهها . . وظهرت على شفتيه شبه ابتسامة . . قال : حسنا . . هل تريدين الدخول؟ .

وبصوت عال أكثر بما يجب . . هتفت «هانا» : لا . . لا أريد . . أقصد . . لا . .

وأدركت أنها تتصرف كالحمقاء تماما . . ابتلعت ريقها بصعوبة وحدثت نفسها : «إنه يضحك منى . . » . ثم صاحت : إلى اللقاء . .

وتراجعت إلى السلم . . قفزت درجاته إلى الأرض . . وأسرعت بأقصى ما يمكنها عائدة إلى منزلها !

* * *

بعد الظهر التالى . . كان «دانى» خارجا من منزله ، حين لحت «هانا» . اختفت وراء «الجراج» وأخذت تراقبه ، وهو يسير بدراجته حتى آخر المر . .

قالت لنفسها: إذا كنت أريد التجسس عليه . . فيجب أن أكون أكثر هدوءا . .

انتظرت دهانا عتى تأكدت من الاتجاه الذي يسير فيه . . ثم أسرعت لكى تحضر دراجتها . . لاحظت أنه يسير في اتجاه المدينة ، ربما لمقابلة أصدقائه . . قررت أن تتركه عضى في طريقه قليلا . . ثم تتبعه .

عند نهاية الممر . . أعدت دراجتها ، وهي ماتزال تراقبه . . حتى اختفى وراء البناية الثانية .

کانت أشعة الشمس تتسلل خلال أوراق الشجر . . . بينما «هانا» تسير بسرعة ثابتة خلف «دانى» ، تاركة مسافة كافية ، تمكنها من مراقبته ، دون أن يراها . وكانت قد ركزت كل اهتمامها في مهمتها ، حتى أنها عندما رأت «مسرز كويلتى» وهي تقوم بتنقية حشائش حديقتها ، لم تقم بتحيتها كالعادة . .

كان وراءها كلب صغير يطاردها . . ظل يجرى خلفها ، وهو يطلق نباحه الخافت النحيل . . ثم عجز عن ملاحقتها . . فتوقف .

وقع بصرها على فناء مدرستها . . فشاهدت بعض الأولاد يلعبون الكرة في الركن الماسي . . ولكن «داني» لم يكن بينهم .

واصلت طريقها إلى المدينة . .

كانت الشمس قد بدأت ترفع حرارة الجو . .

هاهى ذى «هانا » فى مواجهة ميدان المدينة . العلم يرفرف بفعل الهواء الدافئ ، فوق مكتب البريد الأبيض الصغير . . وعربات عديدة تقف أمام البقال . . وامرأتان تحملان حقائب البقالة ، وتتحدثان سويا عند الركن . .

توقفت «هانا» بدراجتها . . وأراحت قدميها على الأرض .

وضعت يدها على جبينها لتحمى عينيها من أشعة الشمس ، بينما عيناها تبحثان عن «داني» وهي تفكر : «داني» . . أين أنت؟ هل أنت مع أصدقائك ؟

عادت تسير بدراجتها فوق حشائش الميدان . . عبرت الميدان إلى مكتب البريد . . دارت حول المبنى حتى وصلت إلى الحارة . . وكانت الحارة خالية تماما . .

وراحت تفكر: لقد كان يسبقنى ببناية واحدة . . هل اختفى في الهواء مرة أخرى؟!

عادت إلى الميدان . . بحثت في محل «الجيلاتي» . . والمطعم . . ولكن . . لا أثر له !

وتنهدت . . اعترفت بالهزيمة . . ثم استدارت ، آخذة طريق العودة إلى المنزل . وبينما هي على وشك الوصول ، شاهدت الظل المتحرك . وأدركت أن «داني» قد عاد . فزادت من سرعة الدراجة . وبلمحة بطرف عينيها . . رأته ينزلق عبر حشائش حديقة السيدة «كويلتي» .

ها هو ذا الشبح الأسود يسبح في صمت فوق الحشائش . . متجها نحوها! وحركت قدميها بقوة . .

ضغطت بقدميها على بدال الدراجة ، لتزيد من سرعتها ، وهي تقول لنفسها : لقد عاد . . لا أتصور كيف حدث هذا؟ إنه حقيقة ، ولكن . . ماذا هو؟!!

وأحاطت بها الهمسات من كل جانب . . لقد وقعت في مصيدة الخوف!

وعندما بدأت في السقوط . . صرحت : لا . . حاولت أن تحتفظ بتوازنها !

لكنها لم تستطع . .

كانت تسقط . . !

ومدت يديها لتتحاشى قوة السقوط.

وصرخت من الألم عندما سقطت على جنبها! ووقعت الدراجة فوقها ...

ولمعت عينا الظل الغامض . . عيناه الناريتان . .

ثم تحرك ليقبض عليها . .

«ها..نا» .. «ها..نا»

تحول الهمس من حولها ، إلى صراخ : «ها . . . نا» وشعرت بجنبها يتمزق من الألم . . جاهدت لكى تلتقط أنفاسها . .

وأخيرا . . نجحت في أن تصرخ : ماذا تريد؟ اتركني وحدى . . من فضلك!

وظلت تقود دراجتها بقوة أكثر . . فأكثر . . وظل «داني» ينزلق مسرعًا كأنه في سباق معها . حولت رأسها إليه ، فرأت يديه تستطيلان ، في محاولة للوصول إليها .

صرخت في فزع . . وفجأة عجزت قدماها عن حملها . أحست أنها تحمل آلافا من الأطنان . . وخطر لها ، أنها لن تستطيع التحرك .

واقترب منها الظل الغامض . .

فاقشعر جسدها ببرودة مباغتة . بينما يدان تشبهان العصا الرفيعة ، تحاولان أن تصل إليها ، من ذلك الشبح الآدمى الذى حجب ضوء الشمس . . وأصبح العالم كله مظلما من حولها ، الآن حدثت «هانا» نفسها : استمرى في الحركة . . «هانا» . . يجب أن تتحركى .

وراح الظل الغامض يسبح بجوارها . امتدت يداه اليها . . حملقت فيه وقد استبد بها الرعب . كانت عيناه تلمعان كالجمر وسط الظلام . . ثم سمعت همساته : «ها . . نا» . . «ها . . نا»!!

ماذا يريد منى ؟ وحاولت أن تستمر في الحركة .

- «هانا» . . إنه أنا!

رفعت رأسها . وجدت «داني» يقف بدراجت بجوارها . . نزل عن الدراجة . . وأخذ ينظر إليها وقد بدا عليه اهتمام حقيقي : «هانا» . . هل أنت بخير؟! صاحت وهي تشعر بالدوار : الظل . .

وضع «دانی» دراجته بهدوء علی الحشائش . . وأسرع إلیها . . رفع دراجتها من فوقها . . ووضعها بجوار دراجته . . ثم تحول إلیها وسألها : هل أنت بخیر؟ هل تستطیعین الوقوف؟ لقد رأیتك تسقطین . . هل اصطدمت بحجر أو بشیء آخر؟

قالت وهي تهز رأسها في محاولة الاستعادة تفكيرها: لا . . إنه الظل . . لقد وصل إلى . . و . .

وظهرت الحيرة الشديدة على وجه «دانى» أدار عينيه وراح ينظر حوله . . ثم قال : إيه؟ من الذى وصل إليك . .؟ قالت بأنفاس متقطعة : إنه يعرف اسمى . . لقد استمر في ندائي . . وهو يتبعني .

نظر إليها متفحصا . . وقال : «هانا» . . هل سقطت على رأسك؟ هل تشعرين بالدوار؟ ربما كان على أن أذهب الإحضار نجدة!

حملقت في وجهه : لا . . ألم تره؟ كان يرتدي ملابس سوداء . . وكانت عيناه جمرتين ملتهبتين!

هزرأسه . . وظل يتفحصها في قلق ؛ ثم قال برقة : إننى لم أر غيرك! كنت تقودين الدراجة بسرعة شديدة . . فوق الحشائش . . ثم رأيتك تقعين . .

قالت: ألم تر أحدا . . ألم تشاهد رجالا بملابس سوداء يتبعني . .؟

هز رأسه وقال: «هانا» . . لم يكن في الشارع غيرك . . وغيرى !

همست وهي ترفع يدها إلى شعرها القصير: ربما اصطدمت رأسي بشيء ما !

مد «دانى» يده فأمسك بيدها ، ليساعدها على الوقوف : هل يمكنك الحركة؟ هل تشعرين بألم . . ؟

ساعدها . حتى وقفت على قدميها ، وهي تقول : اعتقد . . أنه يمكنني أن أقف !

كان قلبها مازال يدق بشدة . . وجسمها كله يرتعد . . ضيقت عينيها ، وهي توجه نظراتها إلى الفناء الأمامي . . ثم أدارت عينيها في دوائر الظل التي صنعتها الأشجار الضخمة في حدائق الجيران . . لكنها لم تجد أحدًا!

سألت في صوت ضعيف: أنت متأكد أنك لم تر

هز راسه: أنت فقط . . لقد كنت أراك من هناك! وأشار إلى بداية الطريق!

قالت: ولكنى أظن . . .

وضاع صوتها . . ثم شعرت بالدماء تصعد إلى وجهها! فكرت : ياله من أمر مخجل . . سوف يعتقد أننى مجنونة تماما! ولم لا . . قد تكون هذه هي الحقيقة !!

انحنى ، ليرفع لها دراجتها قائلا : لقد كنت تسيرين مسرعة . . جدا . . وكان هناك الكثير من ظلال الأشجار . . مثلما كنت خائفة . . ربما لذلك تصورت أن شخصا في ملابس سوداء يطاردك!

أجابت بضعف : رعا . .

ولكنها لم تصدق ذلك !

* * *

اندفعت السحب البيضاء العالية في اتجاه الشمس . . بينما «هانا» تجرى فوق عمر منزلهم إلى صندوق الخطابات . .

بحماس . . فتحت باب الصندوق . مدت يدها . . لم تجد سوى الفراغ . . لابريد . . لاشيء!

أغلقت باب الصندوق بعنف ، وهى تتنهد يائسة . . لقد وعدتها «چينى» بالكتابة يوميا . . ولقد ذهبت منذ اسابيع . ولم يصلها منها ولا مجرد بطاقة صغيرة . .

لم تكتب إليها أي واحدة من صديقاتها .!

واستدارت لتعود في خطى بطيئة . . ووقعت نظراتها على منزل «داني» . . كانت صورة السحب البيضاء تنعكس على زجاج نافذة غرفة المعيشة !

وتساءلت . . هل هو موجود في منزله؟ إنها لم تره منذ الأمس بعد وقوعها من فوق دراجتها!

تنهدت: إن عملى بالجاسوسية فاشل حتى الآن! وألقت نظرة أخرى على نافذته . . ثم عادت إلى بيتها . . وقررت: سأكتب مرة أخرى إلى «چينى» . . يجب أن أطلعها على مايحدث . . عن «دانى» والظل المخيف . . وكل الأحداث الغريبة التي تحدث هنا!

وصلها صوت أخويها . . كانا يتشاجران حول شريط

الكارتون الذي يريدان مشاهدته ، بينما أمهما تقترح عليهما أن يلعبا خارج المنزل!

أسرعت «هانا» إلى حجرتها لتحضر ورقة وقلما . . كان هواء الحجرة ساخنا .

تناولت الورقة والقلم ، وخرجت .

بعد قليل أخذت مجلسها تحت شجرة من أشجار السنديان وسط حديقتهم الأمامية . . كانت السماء مزيّنة بسحب بيضاء ، تتخللها أشعة الشمس . بينما شجرة السنديان العجوز تفرش ظلها الوارف على «هانا» ، وهي تتهيأ إلى كتابة الرسالة .

وتثاءبت «هانا» . . وكان ذلك طبيعيا . . إذ أنها لم تنل قسطا وافيا من النوم في الليلة الماضية . . قررت أن تنام قليلا . . ولكن بعد أن تنتهى من رسالتها !

عندثذ ، استندت بظهرها على جذع الشجرة الضخم . . وبدأت في الكتابة .

عزيزتي الچيني

كيف حالك . أرجو من كل قلبى أن تكونى قد سقطت فى البحيرة . . وغرقت . . سيكون ذلك هو عذرك الوحيد لتقصيرك فى الكتابة لى طوال هذه المدة !

فى الصيف القادم . . بطريقة ما . . سأكون معك فى المعسكر!
حدثت أحداث غريبة جدا هنا . . هل تذكرين
ماكتبته لك عن الولد الجديد الذى يقطن بحوارنا؟
«دانى أندرسون» . . هذا اسمه . وهو ذو شعر أحمر وغش
فى وجهه . وله عينان بنيتان جادتان . . حسنا
لاتضحكى يا «چينى» فأنا أظن أنه شبح!

إننى أكاد أسمع ضحكاتك . . لكنى لن أهتم بذلك . . وعندما تعودين إلى «جرين وود فولز» سوف يكون لدى الدليل على ما أقول .

من فضلك يا «چيني» . . لا تخبرى زميلاتك في الخيم بأن أفضل صديقاتك أصبحت مخبولة تماما . . وظك حتى تئتهي من قراءة الرسالة . أما الأطة التي أملكها حتى الآن . . فهي :

١ - ظهر «داني» وعائلته فجأة في المنزل الجاور . . لم أرهم وهم ينتقلون إليه . . رغم وجودي الدائم في المنزل . . وكذلك أبي وأمي !

٢ - يقول «داني» إنه في مدرستنا . . بل في نفس الفصل الدراسي! فهل يعقل أننا لم نره؟ إنه يتجول مع

اثنين من زملائه أيضا في نفس المدرسة ، ومع ذلك لم أرهم من قبل . . وهو لا يعرف أيضا أيا من زميلاتي!

٣ - في بعض الأوقات . . يختفى - في الهواء . .
 لاتضحكي . . ذات مرة سقط برأسه من سطح السقف .

لكنه هبط واقفا على قدميه . . دون أن يصدر أى صوت !! صدّقي ما أقول يا «چيني» !

عارمس مخيف . .
 وسقطت من فوق دراجتی . . وعندما رفعت رأسی . .
 کان الظل قد اختفی . . وحل محله «دانی» . . و . .
 أه . . شیء یسبب الجنون . . حقیقة . . أتمنی لو أنك كنت معی هنا . . كنت أستطیع أن أشرح لك بوضوح . . أما فی خطاب فهو یبدو شیئا غبیا . . و كأننی فقدت عقلی تماما!

أعرف أنك تضحكين منى . . حسنا . . استمرى . . يبدو أننى لن أرسل لك هذا الخطاب . . حتى لا أصبح نكتة تتندرين بها . . أو تذكرينى بهذا بقية حياتى . . لهذا . . سأكتفى بما كتبته عن نفسى . . ودعينى أسألك لهذا . . سأكتفى بما كتبته عن نفسى . . ودعينى أسألك الآن : ماذا يحدث عندك في الغابات؟ أتمنى أن تكون حية رقطاء قد لدغتك ، وأصابت جسمك كله . . فذلك

سبب وجيه . لعدم سماعي منك وعنك . وإلا . . فسوف أقتلك عندما تعودين . . اكتبي لي . .

الحبَّة ، «هانا»

تثاءبت بصوت عالى . ثم ألقت بقلمها على الأرض ، وعادت فاستندت على الشجرة . وأخذت تقرأ الرسالة من جديد ، وهي تحدث نفسها : هل ترسل الخطاب؟ هل سيكون عملا جنونيا ؟ إنه لا . سوف أبعث به . لابد أن أخبر أحدا بما يحدث هنا . إنه لأمر بالغ القسوة ، أن أتحمل ذلك وحدى!

انقشعت السحب ، وراحت أوراق الشجر ، ترسم أشكالا من الظلال فوق الخطاب المنبسط بين يديها .!

وبينما هي ترفع رأسها ، شاخصة إلى قرص الشمس المشرقة . . صدرت عنها صرخة مباغتة ، حين فوجئت بعينين تحملقان في عينيها . كانتا عيني داني ، وهو يقول لها بصوت هادئ : أهلا يا هانا .

نظرت إليه بحدة . . كان جسده كله في ضوء الشمس . فبدا وكأنه يلمع تحت وهجها .

غمغمت «هانا»: أنا . . إننى لم أرك . . لم أكن أعرف أنك هنا!

9

قالت «هانا» برقة: إذن . . أنا على حق . . إنك شبح!
ارتعشت . . واجتاحتها موجة من الخوف البارد . .
«داني» . . منذ متى وأنت ميت ؟
لاذا أنت هنا؟ ألكى تصيبنى بالرعب؟ ماذا ستفعل معى ؟! وتسايقت الأسئلة الخيفة في عقلها . .
أصر «داني» : أعطني الرسالة . . لن يقرأها أحد . .
لا يمكن أن يراها أي إنسان!

حدقت في وجهه . . وجه الشبح : ولكن يا «داني» . . . كانت أشعة الشمس تنفذ من خلاله . . وكان هو يتلألأ في الضوء . .

رفعت يدها لتحمى عينيها . . أصبح شديد الوهج ، بحيث يصعب النظر إليه!

قالت «هانا» وهى تغلق عينيها بشدة : «دانى» . . ماذا ستفعل بى؟ . ماذا ستفعل بى ؟! لكنه لم يرد عليها ! قال «دانی» بصوت رقیق . . لکنه حاسم : أعطنی الرسالة يا «هانا»! اعطنی الرسالة !

قبضت على خطابها بشدة . . ونظرت إليه . أحست أنها في حاجة إلى أن تحمى عينيها . إذ كانت أشعة الشمس تبدو وكأنها تتخلل جسمه تماما !

انحنى فوقها . . ومد يده قائلا بإصرار: الخطاب . . . ناوليني إياه !

قالت بصوت ضعیف: ولكن . . لماذا ؟ قال : لا يمكن أن ترسلي هذه الرسالة ! قالت : لماذا؟ لماذا؟ إنه خطابي . . لماذا لا أرسله إلى صديقتي؟

قال: لأنك عرفت حقيقتى . . ولا يمكن أن أسمح لك بإطلاع أى شخص عليها!

عندما فتحت عينيها . . وجدت نفسها تنظر إلى وجهين بدلا من واحد . .

وجهين باسمين!

كان شقيقاها التوءم يشيران إليها ويضحكان . .

وقال بيل: لقد كنت نائمة!

«هيرب»: وكنت تغطين في نومك!

-هُهُ . . وأغمضت «هانا» عينيها وفتحتهما مرات عديدة . . تحاول أن تستعيد وعيها . . كانت رقبتها متصلبة ، بينما تشعر بالألم في ظهرها !

قال «هيرب»: سأريك كيف كنت تغطين وأنت نائمة . . وبدأ يصدر بعض الأصوات المضحكة!

وسقط الولدان على الحشائش وهما يتضاحكان . . ثم تواجها ، وأخذا يلعبان لعبة «الساعد» ليثبت كل منهما أنه أقوى من أخيه!

قالت «هانا»: لقد كنت أحلم .

وبدا أنها تحدث نفسها أكثر بما تحدث شقيقيها . . فلم ينتبها إليها !

وقفت على قدميها . . وشدت ذراعيها فوق رأسها في محاولة لفك التصلب عن رقبتها . .

«أوه . . النوم جالسة بجوار شجرة . . فكرة خاطئة جدا» وحملقت في اتجاه منزل «داني» .

كاد الحلم أن يكون حقيقة . . وانتابتها رعدة في ظهرها : ياله من حلم مخيف !

قالت لشقيقيها: شكرالكما . . أيقظتماني في الوقت المناسب!

لكنهما لم يسمعا ماتقول . . كانا يتسابقان نحو الفناء الخلفى!
انحنت «هانا» . . التقطت الخطاب وطوته مرتين . . واتخذت طريقها فوق الحشائش إلى الباب الأمامي وهي تفكر : كثيرا ماتدل الأحلام على الحقيقة . . وأحيانا تخبرنا بأشياء لا يمكن معرفتها بطريقة أخرى! سوف أعرف كل شيء عن «داني» .

وأقسمت على ذلك!

سوف أعرف كل الحقيقة . . حتى لو مت في سبيل ذلك!

* * *

فى المساء التالى قررت أن تتأكد من وجود «دانى» فى المنزل . . فريما يحب أن يذهب معها إلى المدينة ، ليأكلا بعض الأيس كريم . .

وأخبرت أمها بما ستفعله ، ثم اتجهت إلى الفتاء الخلفى . كانت السماء قد أمطرت طوال النهار . . ولهذا ، كانت الحشائش مبتلة . . والأرض تحت حذائها ناعمة ولزجة . بينما يلتمع الهلال فوق السحب . . وهواء الليل رقيق . . رطب!

عبرت «هانا» الممر الفاصل بين البيتين . ثم توددت وهي تقترب من المدخل الخلفي لمنزل «داني» .

كان مربع من الضوء يشع خافتا من نافذة الباب الخلفى! وتذكرت يوم وقفت هنا منذ ليال ، وقد غلبها الخجل والحرج ، عاجزة عن التفكير في شيء تقوله . هي الآن تعرف- على الأقل- سببا يمكن أن تذكره . .

استنشقت نفسا عميقا . . ثم وقفت في مربع النور ، وطرقت نافذة باب المطبخ . .

أنصت ، كان البيت غارقا في الصمت . . طرقت مرة أخرى . . السكون شديد . . ولا يبدو أن هناك صوت أقدام ، ستقترب من الباب .

اقتربت قليلا . . ودست رأسها إلى الداخل في تلصص . . ثم صرخت في دهشة : أوه !

كانت أم «داني» تجلس بجوار مائدة المطبخ الصفراء ،

ظهرها يواجه «هانا» وشعرها يلمع تحت ضوء مصباح خافت يتدلى من السقف . . وبين يديها الاثنين كوب أبيض للقهوة . . يتصاعد منه البخار . .

تساءلت «هانا» : لماذا لا ترد على الطرق؟

ترددت قليلا ، ثم طرقت بقبضتها الباب . . عدة مرات . . ومن نافذة الباب ، كان من السهل أن تلحظ أن السيدة لم يحدث لها أى رد فعل على الإطلاق . .

رفعت كوب القهوة إلى فمها ، وشربت منه جرعة كبيرة . . وكان ظهرها إلى «هانا»!

صاحت «هانا» بصوت مرتفع: افتحى الباب. وعاودت الطرق مرة أخرى وهي تنادى:

- مسز «اندرسون» . . مسز «اندرسون» . . هذه أنا . . «هانا» من البيت الجاور لكم !

وتحت الضوء . . وضعت الأم كوب القهوة الأبيض على المائدة الصفراء . . ولم تستدر خلفها . . ولم تتحرك من مقعدها . .

- مسر «اندرسون»

رفعت «هانا» يدها لتعاود الطرق . . ثم عادت فأتزلتها في يأس ! 1+

عقدت «هانا» يديها على صدرها وهى ترتعد ، وكأنها تحمى نفسها من أفكارها . .

لقد أدركت «هانا» أن مسز «أندرسون» لم تسمعها لأنها ليست بشرا . . إنها شبح . . مثل «داني»!

وهكذا . . انتقلت عائلة من الأشباح لتسكن بجوارنا . . وهأنذا أقف في ظلام الفناء الداخلي ، أتجسس على ولد ليس حيا على الإطلاق . . بينما أنا أرتعد عاما . . باردة من الرعب . . أحاول إثبات ما أنا متأكدة منه فعلا . . إنه شبح . . وأمه أيضا شبح! وأنا . . وأنا . . !!

وانطفأ نور المطبخ . . أصبح البيت كله مظلما الآن !
ولمع شعاع الضوء المرسل من الهلال على الحشائش
المبتلة . بينما وقفت «هانا» تصغى إلى الصمت ، وهي
تحاول أن تطرد الأفكار المرعبة التي تتزاحم في عقلها ،
حتى لتحس أن رأسها ، يكاد أن ينفجر . وتساءلت :
ترى . . أين «داني»؟!

تساءلت: وهى تنظر إلى كتفى المرأة النحيفة ، وشعرها الناعم يتدلى إلى ماتحت ياقة ثوبها: لماذا لاتسمعنى؟ لماذا لاتأتى إلى الباب؟

وهنا . . ارتعدت «هانا» من الرعب ، عندما أجابت بنفسها على سؤالها ! :

> إننى أعرف لماذا لم تسمعنى . . وتراجعت بعيدا عن النافذة!

أعرف لماذا لا تستجيب إلى الطرق على الباب! وازداد رعبها . .

أطلقت آهة خافتة . .

ثم هربت من بقعة الضوء التي تخرج من الباب . . وأسرعت تحتمي بالظلام ! - «هانا» . . ماذا حدث؟

فجأة . . شعرت برغبة شديدة في مصارحتهم بكل شيء . . وهكذا فعلت . . انفجرت قائلة : الجيران الجدد ليسوا بشرا . . إنهم أشباح . . هل تعرفون «داني» . . الولد الذي في مثل عمري؟ إنه شبح . وكذلك أمه إنني متأكدة من ذلك . .

قال والدها وهو يمسك بعلبة الكولا- الخاصة بالريچيم مشيرا بها إلى التليفزيون: «هانا» . . من فضلك . . إننا نريد مشاهدته .

وهى غاضبة من نفسها ، تغمغم : إنهما لا يصدقانى . . طبعالن يصدقانى . . من يستطيع أن يصدق مثل هذه القصة الخرافية؟!

ذهبت إلى حجرتها . . أخذت خمسة دولارات من كيس نقودها . . وضعتها في جيبها ، ثم مشطت شعرها . . ونظرت إلى المرأة . . حدثت نفسها : إننى طبيعية بلاشك . ولا أشبه الجانين!

واتجهت إلى الخارج . . إلى الظلام حيث الطقس رطب وساخن . وأخذت تعدو فوق الرصيف ، مسرعة إلى محل «هاردر» للأيس كريم ! الأشباح . .

ونظرت الى النوافذ المضيئة ، وكأنها جمرات مشتعلة تنظر إليها . . أشباح !

« إننى لا أؤمن بالأشباح! »

ومنحها هذا الخاطر بعض الاطمئنان .

شعرت فجأة بجفاف في حلقها . . وبالهواء الساخن اللزج يضرب جلدها . . فكرت في الآيس كريم مرة أخرى . . ووجدت أن الاتجاه إلى البلد والحصول على كأس كبيرة من الجيلاتي فكرة ممنازة . . حتى لقد أحست أنها تستمتع بمذاقها منذ الآن !

أسرعت إلى الداخل لتخبر أمها أنها ستذهب إلى المدينة .

كانت حجرة المعيشة مظلمة . . لايضيئها غير شاشة التليفزيون . . وكان والداها يستمتعان بمشاهدته ، حين تحولا إليها على الفور ، متسائلين في صوت واحد :

كانت مصابيح أعمدة الإضاءة القديمة ، تحدث دوائر من الضوء الأبيض والأزرق ، على طول الطريق . . أما الأشجار . . فقد كانت أغصانها وأوراقها تصدر حفيفا خافتا ، بفعل هبات الربح الناعمة ، بينما تتماوج خيالات الأغصان والأوراق ، على الرصيف الذي تسير عليه «هانا» .

فكرت وهي ترتعش: إنها الأشباح ، تحاول أن تصل إلى بأذرعتها الرفيعة الخشبية!

عندما اقتربت من المدينة . . غمرها شعور غريب . . شعور بالرعب . . أسرعت في خطواتها واجتازت مكتب البريد . . كان مظلما تماما . .

ميدان المدينة . . كان مهجورا . . فالساعة لم تصل بعد إلى الثامنة . لا أثر لسيارة عابرة . وليس هناك مواطن واحد في الطريق .

قالت غاضبة : يالها من مدينة مهجورة!

واتجهت إلى الناصية التالية ، حيث محل الآيس كريم ، المميز بكأس الجيلاتي الكبيرة ، المرسومة على

لمبات النيون في واجهته ، وهي تشع ضوءً أحمر على الرصيف أمامه .

وفكرت دهانا ؛ على الأقل . . مازال المحل فاتحا أبوابه! عندما أصبحت على قيد مسافة قصيرة من المحل . . شاهدت بابه الزجاجي يفتح فجأة . فانتابها الشعور بالخوف مرة أخرى . وبالرغم من حرارة الجو ، فقد أحست بالبرد الشديد . وارتجفت ركبتاها!

« ماذا يحدث؟ ولماذا أشعر بهذا الإحساس الغريب؟»

نظرت إلى الباب على ضوء النيون الأحمر . . اندفع شخص إلى الخارج . . يتبعه شخص ثان . . ثم ثالث! واتضحت لها وجوههم في الضوء وقد انعكس عليها الرعب . ولدهشتها عرفت «داني» في المقدمة ، يتبعه «ألان» . . ثم «فريد»

كان كل منهم يمسك في يده كأسا كبيرة من الجيلاتي . . وقد بدوا مسرعين في الجرى ، وكأنهم راغبون في الطيران إذا أمكن . . بينما صوت أحذيتهم يقرع أرض الرصيف . .

من داخل الحل ، صدرت صيحات غضب عالية ، تناهت إلى سمع «هانا» ودون أن تدرى . . تحركت إلى جوار الباب!

كان صوت أقدام الأولاد الثلاثة وهم يجرون ، مايزال يصل إليها ، وإن غابوا عن أنظارها . وبينما هي تستدير أحست بشيء يصدمها من الخلف . فأطلقت صرخة عالية ، وهي تسقط بشده على الأرض : أه ه ه ه !

11

سقطت «هانا» بشدة على أرض الرصيف . . وجاءت سقطتها فوق ذراعها وركبتها . .

أحست أنها غير قادرة على أن تتنفس! وانفجر الألم هائلا في كل جسدها . . ماذا حدث ؟

ما هذا الشيء الذي صدمني ؟

وهى تجاهد لكى تسترد أنفاسها . . رفعت رأسها فى الوقت المناسب ، لترى مستر «هاردر» يمر بها . كان يصيح بكل مايمتلك من قوة . . يطلب من الأولاد أن يتوقفوا . . وببطء . . جذبت «هانا» نفسها لتقف على قدميها . . كان «هاردر» شديد الخضب فعلا! وقفت منتصبة . . ركبتاها يؤلمانها . . وقلبها يدق بشدة . .

وهى تتابع صاحب محل الأيس كريم بنظراتها . فكرت : ألم يكن من الواجب أن يعتذر لى على الصدمة التي أوقعتني أرضا !

انحنت على الضوء الصادر من الحل . . لتفحص ركبتيها . . هل أصيبتا بجرح؟ لا . . مجرد خدش صغير . نظفت ملابسها ، ورأت مستر «هاردر» يعود مسرعا إلى محله . . كان رجلا قصيرا . . سمينا رأسه مشتعل بالشعر الأبيض الجعد . . وجهه وردى . . يرتدى مريلة بيضاء تتطاير كلما تحرك . . وقبضتاه مضمومتان إلى جواره . .

وأسرعت «هانا» تختفي وراء شجرة ضخمة . .

بعد ثوان . . وصل إلى سمعها غضب «هاردر» وهو يشكو بصوت مرتفع إلى زوجته : ما الذى حدث لهؤلاء الأولاد؟! أخذوا الأيس كريم ولم يدفعوا ثمنه؟ أليس لهم أباء؟ أليس لديهم أحد يعلمهم الصواب والخطأ!

ولم تسمع «هانا» إجابة زوجته . . كانت تحاول تهدئته . .

تركت «هانا» مستر «هاردر» وصيحاته الغاضبة ، وتسللت من وراء الشجرة . . أسرعت إلى الاتجاه الذي جرى إليه الأولاد!

كان صوت مستر «هاردر» الغاضب ، مايزال يصل إليها ، فأسرعت تجرى هربا .

قفز إلى ذهنها شكل «داني» وقد ظهر عليه الرعب وهو يهرب . . وصورة «آلان» و «فريد» وراءه ، وصوت أحذيتهم وهي تقرع الأرض في محاولتهم الفرار . والآن . . هاهي تجرى ، دون أن تعرف لماذا؟! حتى بعدت عن الميدان . وكانت ركبتها اليسرى مازالت تؤلها ،وهي تعدو وسط الحدائق والمنازل المظلمة . .

وتحولت عند الناصية . .

توقفت قليلا عندما رأت الأولاد الثلاثة ، يقفون وراء حائط مرتفع يشبه السور . .

قالت بصوت هامس: هيه . . ياأولاد! ثم أسرعت بالجرى في اتجاههم . . وعندما اقتربت . . رأتهم يضجون بالضحك ويستمتعون بأكل الأيس كريم!

لم يرها أحد منهم . . فقد كانت تمشى بين ظلال الأشجار في الجانب الآخر من الطريق . . وتسللت لتقترب أكثر . . محتمية بالظلام . . حتى إذا وصلت إلى نقطة في مواجهتهم عبر الطريق . . اختفت وراء مجموعة قصيرة من الأشجار المتشابكة !

كان «فريد» و «آلان» . . يدفعان بعضيهما بمرح . إنهما يحتفلان بانتصارها على صاحب المحل . بينما وقف «داني» وراءهما معتمدا على السور . يلعق الآيس كريم صامتا . .



توقفت السيارة!

ودفعت «هانا» برأسها من وراء الشجيرات . نادى السائق على الأولاد: هيه . . ياشباب . . وأخرج السائق رأسه من نافذة السيارة!

وأدركت «هانا» أنها ليست سيارة الشرطة . . وأطلقت تنهيدة ارتياح . بينما تجمد الأولاد بجوار السور ، . وعلى ضوء عامود الإنارة . . رأت «هانا» السائق . . إنه رجل عجوز . . ذو شعر أبيض . . ويرتدى نظارة!

قال فريد: إننا لانفعل شيئا . . نحن نتحدث مع بعضنا فقط!

سألهم الرجل: هل يعرف أحدكم كيف أصل إلى شارع ١١٢ ؟

ضحك «آلان» و «فريد» . . ضحكات الراحة! بينما استمر «داني» ينظر إلى الرجل خائفا! قال «آلان» بصوت عال : كانت لدى «هاردر» مناسبة خاصة اليوم . . الأيس كريم مجانا ! ضحك «فريد» عاليا . . وضرب «ألان» على ظهره ! تحول «آلان» إلى «داني» وقال : لقد كنت خاثفا حقيقة . . أيس كذلك . . تصورت أن قلبك سيسقط من الخوف!

قالت «هانا» لنفسها: إن «داني» يتظاهر بالعنف بقصد أن يكون مثلهما!

قال «دانى» وهو يرمى ماتبقى من الآيس كريم وراء السور: كان شيئا مثيرا مافعلناه . . ولكن علينا أن نكون حريصين . . ونبتعد عن التجول هناك لبعض الوقت! صاح «آلان»: لماذا؟ هل سرقنا بنكا . . إنها مجرد قطع من الآيس كريم!

وبدأوا مرة أخرى يتضاحكون ويلعبون بصوت مرتفع! وفكرة «هانا»: لا . . لا يا أولاد . . أخفضوا أصواتكم! وازدادت ضحكاتهم وهم يقترحون العودة إلى المحل . . والحصول على المزيد من الآيس كريم . . وفجأة غمرت الأضواء الشارع . .

استدارت «هانا» . . رأت اثنين من كشافات الضوء الأبيض الساطع تتجه إلى الأولاد . إنها أضواء سيارة! وفكرت «هانا» . . إنها الشرطة !

قال «آلان »: الطريق الرئيسي يوصلك إلى شارع ١١٦ . . . استمر في طريقك . . ثم بعد بنايتين استدر إلى اليمين !

شكرهم الرجل . . وواصل سيره!

فجأة قال «آلان» في دهشة : هيه . . هل تعرفون أين نحن الأن ؟!

ومن مخبئها . . تابعت «هانا» نظراتهم إلى نهاية السور . . حيث رأت صندوقا خشبيا للبريد ، معلقا على سارية ، وقد ظهرت رأسا بجعة محفورة فوق الصندوق ، بينما جناحاها يحتضناه من الجهتين . .

صاح «ألان» وهو يتجه إلى صندوق البريد: إنه منزل «تشيسني» . .

ومد يديه . . وأمسك جناحى البجعة الخشبية ، وقال : هل تصدقون أن هذا صندوق بريد؟

قال «فرید» ساخرا: لقد صنعها «تشیسنی» بنفسه . . إنه فنان؟ ها!

أضاف «آلان» في احتقار: وهذا مصدر سعادته وفخره!

وجذب باب الصندوق . . كان خاليا !

قال «داني» محاولا أن يبدو عنيفا مثلهما: ومن الذي سيرسل إليه خطابا ؟!

وقف «فريد» وراء «داني» ، وبدأ يدفعه تجاه الصندوق وهو يقول: خطرت لي فكرة!!اعترض «داني» ولكن «فريد» دفعه إلى الصندوق قائلا: دعنا نرى مقدار قوتك ؟ تساءلت «هانا»: ماذا سيفعلون هذه المرة!

وسمعت «ألان» يأمر «داني» : هات صندوق البريد! نريد أن نرى شجاعتك . . لقد أخبرتنا أنك لاتخاف من أى شيء! إننا نتحداك!

تردد ادائى، : حسنا . . إننى . .

عاود دهانا، هذا الشعور بالخوف والتوجس وراحت تراقب ددانى، وهو يقترب من صندوق البريد الذى صنعه دتشيسنى، بيله . . وتوقعت حدوث شىء رهيب . . قالت لنفسها : يجب أن أوقفهم . . تنفست بعمق . وخطت خطوة إلى خارج الأسجار . . وفى اللحظة التى استعدت فيها للنداء عليهم . . تحول كل شىء إلى سواد . .

صرخت بصوت عال : هيه . .

ماذا حدث ؟

كان أول ماخطر على بالها . أن نور عامود الإضاءة قد نطفأ . .

ولكنها شاهدت دائرتي الجمر الحمراوين ، تلمعان

عيون اللهب يحوطها الظلام . .

الظل الغامق يرتفع أمامها ويكاد أن يصل إليها . . حاولت أن تصرخ . . لكن الظلام التام كتم صوتها ! حاولت أن تجرى . . لكنه أغلق الطريق أمامها . .

وتركزت العينان الحمراوان عليها ، وهما تقتربان منها . . وعندئذ ، أدركت «هانا» أنها وقعت في قبضة الظل الغامض !!

11

إنه يهمس: «ها . . . نا» . . . «ها . . . نا»

وهو يقترب منها ، لدرجة أنها تشم رائحة سخونة أنفاسه ، أخذ همسه . يشبه صوت تساقط ورق الشجر الذابل :

«dil» . . «alil»

كانت عيناه كقطعتى ياقوت تشتعلان بالنار ، حين شعرت بظله الأسود يلفها بقوة .

توسلت إليه: من فضلك .

ولاحقها الهمس: «هانا».

عاد الضوء . . فتحت عينيها ثم أغمضتهما . . وحاولت ان تتنفس . .

مازالت الرائحة تملأ رئتيها . . لكن الطريق يلمع بالضوء الآن . .

وغمرتها أضواء سيارة عابرة . .

عندئذ اختفى الظل الغامض ، لقد تلاشى عندما أضاءت السيارة المكان . .

ولكن . . هل سيعود ؟!

عندما مرت السيارة . . جلست «هانا» وراء الشجيرات . . تحاول استرداد أنفاسها . . وعندما رفعت رأسها لتبصر المكان . . كان الأولاد مازالوا متجمعين أمام سور مستر «تشيسني»!

قال «داني» : هيا بنا من هنا!

وقف «آلان» أصامه ليمنعه من الانصراف قائلا: مستحيل . . ليس الآن . . هل نسيت التحدي ؟!

ودفع «فريد» «داني» إلى الصندوق! وقال: أتحداك أن تحضره . . لقد قلت أنك لا ترفض التحدى أبدا . . هل تذكر ؟

ضحك «آلان» وقال: عندما يخرج «تشيسني» غدا.. سيتصور أن بجعته قد طارت!

اعترض «داني»: انتظرا . . إنها فكرة سيئة! أصر «ألان»: لا . . إنها فكرة رائعة . . «تشيسني» رجل كريه . . مكروه من كل الناس!

هيا . . هيا . . احضر الصندوق !

ضحك «فريد» وقال: إنه جيان . . كتكوت . .

صرخ «دانی» بغضب: إننی لست كتكوتا!

«الان» : حسنا . . اثبت ذلك!

وجذب يدى «داني» ودفعهما إلى جناحي البجعة! همست «هانا» لنفسها: لاتفعل ذلك يا «داني» . . . أرجوك . . لاتفعل!

وعلى ضوء عمود الإنارة . . رأت «هانا» «داني» وهو يقفز ويمسك بالجناحين .

وزمجر بصوت عال . . وهو يجذب . . ويجذب! لكن البجعة لا تتحرك!

أمسكها من أسفل الصندوق . . وأخذ يجذب مرة اخرى !

قال لصديقيه : إنها ملتصقة جدا . . لا أعرف إذا كنت قادرا على خلعها أم لا !

شجعه «ألان» : حاول مرة أخرى!

وضع «فــريد» يديه على يدى «داني» وقــال: سنساعدك!

قبض مستر «تشيسنى» على كتف «دانى» ، وجذبه بعيدا عن الصندوق . . وكان «دانى» بمسكا بجناح البجعة الخشبى . . فلما دفعه بعيدا ، سقط منه الجناح على الأرض!

اتسعت عينا الرجل من الغضب وهو يصرخ: أيها الخنافس . . أنتم . .

وزمجر «داني» ، وجذب نفسه من يدى الرجل . . وبدون أن ينطق واحداً منهم ، اندفع الثلاثة يجرون إلى قلب الطريق المظلم . . بينما تتعالى أصوات قرع أحذيتهم على أرض الرصيف . .

صاح الرجل وراءهم: سوف أتذكركم . . لن أنساكم . . وعندما أراكم مرة أخرى . . ستكون معى البندقية !

وانحنى مستر «تشيسنى» . التقط جناح البجعة الخشبى . . أخذ يتفحصها ، ويهز رأسه غاضبا!

وقال «ألان» مشجعا: هيا نجذب جميعا.. وصاح صوت خشن.. غاضب: لن أفعل ذلك لو كنت مكانكم!

نظروا خلفهم . .

كان مستر «تشيسنى» يحملق فيهم وهو يقف عند بداية الممر . . وقد عقد جبينه على نظرة غضب وحشية !

وهنا بدأت «هانا» هي الأخرى تجرى . . تحتمى في ظلال الأشجار . . وتتجه إلى حيث هرب الأولاد!

رأتهم يستديرون عند الناصية . . تبعتهم عبر الميدان الذي مازال خاليا ومظلما . . كانت «كافيتريا هاردر» للآيس كريم» قد أغلقت أبوابها . .

عند منتصف البناية الثانية . . رأت «آلان» و «فريد» مستلقيين تحت شجرة ضخمة ، وعيناهما شاخصتان نحو السحاء . . بينما ارتكز «داني» على جـذع الشـجـرة الضخم ، وهو يلهث بشدة . . ولم يستطع «فريد» و«آلان» التوقف عن الضحك . .

صاح «فريد» : هل رأيت شكله عندما سقط جناح البجعة . . كادت عيناه تخرجان من مكانهما !

لم يشترك معهما «دانى» في الضحك ، وأخذ يدلك كتفه اليمنى بيده اليسرى وقال : لقد حطم كتفي عندما قبض عليه !

اقترح «آلان»: يجب أن تشكوه في الحكمة! وضحك مع «فريد». . وصفق كل منهما يده في يد الآخر!

قال «دانی» وهو مازال یدلك كتفه: لا . . لقد آلمنی فعلا . . عندما أطاح بی بعیداً . .

هز «فرید» رأسه وقال : یاله من رجل کریه . . یجب أن ننتقم منه !

«دانى» : يجب أن نبتعد عنه . . لقد سمعتم ماقاله عن البندقية !

قال «ألان» باحتقار وهو يرفع الحشائش عن ملابسه: طبعا . . هل تصدقه . . رجل البريد المحترم يصيب الأولاد الأبرياء بنيران بندقيته . . مستحيل . . إنه يحاول أن يخيفنا !

صاح «فريد» : إن «داني» خائف ، . أنت خائف من هذا الرجل العجوز ؟!!

قال «دانى» بغضب: لست أدرى . . إن الرجل العجوز قد فقد اتزانه تماما من الغضب . . ربما يطلق النيران دفاعا عن صندوقه الثمين !

وقف «فريد» وهو يقول: مارأيكم في أن نزيد غضبه قليلا! أن تلقنه درسا . . أن نعلمه ألا يؤذي الصغار الأبرياء!

قال «آلان»: موافق . . لقد تعدى على «داني» ، وليس من حقه أن يقبض عليه هكذا!

قال «داني» وهو يلوح بيده: لقد تأخرت كثيرا عن موعدي . . إلى اللقاء!

«فريد»: إلى اللقاء . . على الأقل حصلت على «أيس كريم» اليوم بالجان!

ابتعد «داني» بسرعة . . واستمر «آلان» و «فريد» في الضحك واللعب!

وفكرت «هانا» : «أيس كريم» بالجان! . . هؤلاء الاثنان يبحثان عن المتاعب حقا!

جرت وراء «دانی» . . يجب أن تتحدث إليه . . هتفت : هيه !

استدار خلفه ، نظر إليها في دهشة : «هانا» . . ماذا تفعلين هنا ؟

قالت معترفة : كنت وراءك . . منذ حادث محل «الأيس كريم»!

قال مستنكرا: هل رأيت كل شيء ؟ قالت: نعم . . لماذا تتجول مع هؤلاء الأولاد ؟

قال غاضبا وهو يتفادى نظراتها: إنهما طيبان . . لا بأس بهما!

قالت: سوف يقعان في مشكلة ضخمة يوما . . ما ! هز كتفيه قائلا: لا أظن . . إنهما يتظاهران بالعنف . . قالت: ولكنهما سرقا «الآيس كريم» . .

ثم قررت أن تتوقف عن التدخل . . وسارا في صمت . . ورأت «هانا» الهلال يختفي في السماء وراء سحابة سوداء . . حين اشتد ظلام الطريق . . واهتزت أوراق الشجر ، وهي تصدر همسا في كل مكان . . فجأة تذكرت «هانا» ، أنها نسيت خلال كل هذه الأحداث ما وقع في مطبخ بيته !

قالت له : لقد ذهبت إلى منزلكم الليلة . . قبل أن أذهب إلى المدينة !

توقف «داني» . . ونظر إليها . . أخذ يتفحصها وقال : بيه !

«هانا»: فكرت أنه يمكنك الذهاب معى إلى المدينة ، وكانت والدتك هناك! في المطبخ!

استمر في النظر إليها ، وكأنه يحاول قراءة أفكارها . . قالت : لقد طرقت الباب عدة مرات . . وكانت والدتك تقف عند المنضدة ، وظهرها في اتجاهي لكنها حتى لم تستدر إلى !

لم يرد «داني» ، وإنما نظر إلى أرض الرصيف ، ووضع يديه في جيوبه ، وأخذ يمشى مرة أخرى !

واصلت «هانا» : لقد كان شيئا غريبا . . طرقت الباب

انحنى «دانى» مقتربا من «هانا» فلاحظت أن خصلات من شعره الأحمر تلتصق بجبينه بفعل العرق وأن عينيه تلمعان وهو ينظر إليها .

قال : هناك سبب هام وراء عدم رد أمى على طرقات الباب .

قالت «هانا» لنفسها :طبعا . . لأنها شبح . .

وشعرت برعشة في ظهرها . . كتيار من الخوف . . ا ابتلعت ريقها بصعوبة . . وسألت نفسها : هل أنا خائفة من داني؟ نعم . . قليلا !

قال «دانی» : اسمعی . .

ثم تردد قليلا . . جاول أن يهدئ من عصبيته . . ثم قال : - اسمعى . . إن أمى صماء !

وشرح «داني»: لقد أصيبت بعدوى في الأذن الداخلية . . في أذنيها الاثنتين . . وذلك منذ سنتين . . وقد كثيرا ، وبصوت مرتفع . . ولكن . . كان الأمر يبدو كما لو كانت والدتك في عالم آخر . . أو مايشبه ذلك . . إنها حتى لم تنظر وراءها !

ها هما الآن أمام بيت كل منهما . مصباح صغير يضيىء الفناء الأمامى أمام بيت «هانا» أما منزل «دانى» فقد كان غارقا فى الظلام . . وشعرت بجفاف فى حلقها . . كانت تتمنى أن تسأل «دانى» السؤال الحقيقى الذى يشغل تفكيرها : هل أنت شبح؟ وهل أمك شبح أيضا ؟

هذا هو سؤالها الحقيقى ، الذى يدور فى عقلها . . ولكنه كان تفكيرا غبيا . . جنونيا !

كيف يمكن أن تسأل شخصا إذا كان حقيقيا أم لا؟ إذا كان حيا أم لا ؟

سألته بهدوء: «داني» . . لماذا لم ترد أمك على طرق الباب؟ !!

وقف عند أسفل الممر . . وقد ضاقت عيناه . . ولمع وجهه مخيفا في الضوء الأصفر الباهت المنبعث من المصباح الصغير . . تردد قليلا . . ثم قال أخيرا : أظن أنه يجب أن أخبرك بكل شيء : أخبرك بالحقيقة !

حاول الأطباء علاجها . . ولكن العدوى تمكنت منهما . وتصور الأطباء أنهم يمكنهم إنقاذ أذن واحدة على الأقل . . لكنهم فشلوا . . وأصبحت عاجزة تماما عن السمع !

تمتمت «هانا» : تقصد . . أنت . .

نظر «داني» إلى الأرض وقال: لهذا لم تسمع الطرق . . إنها لا تسمع شيئا بالمرة !

«هانا» : ياه . . إنني أسفة . .

استدار «دانى» إلى منزله وقال: إن أمى لاتحب أن يعرف أحد إنها صماء . . فهى تعتقد أن الناس يشعرون بالشفقة عندما يعرفون . . وهى تكره أن يشفق أحد عليها . . ولأنها تستطيع قراءة الشفاه بكل دقة . . كثيرا ماتخدع الناس . . فلا يعرفون أنها صماء !

اهانا : حسنا . . لن أقول شيئا . . أقصد لن أخبر أحدا ! اتجهمت إلى المر الذي يوصل إلى منزلها . . وهتف اداني : أراك غدا !

ومضت وهي تفكر فيما قاله! وفكرت أن تحييه بيدها . . لكنه كان قد اختفى . .

استدارت إلى الباب الخلفي . . وهي تفكر في أن كل ظنونها حول الأشباح كانت خطأ كبيرا !

طالما حذرها أبواها من أن خيالاتها سوف تذهب بعقلها . . ربما حدث ذلك فعلا . .

وسمعت صوت حذائها وهي تسير على الحشائش ، ذاهبة إلى حيث الباب الخلفي .

كان ضوء الشعلة الصغيرة يرسل بصيصاً ضئيلا من الضوء فوق الدُّرَج. وهاهي قد وصلت تقريبا إلى الباب، عندما ظهر الشخص الغامض .. في شكل الظل الأسود .. وعيناه الحمراوان تلمعان مثل جمر النار . كان واقفا عكس شعاع الضوء ليسد أمامها الطريق! مشيرا بأصبعه الرفيعة ، مهددا: «هانا» .. ابتعدى عما تفعلن .

فيغمر المدخل . قال : «هانا» . . أهذه أنت؟ ماذا يحدث

وقف في الضوء . . وقد بدا عليه الاهتمام ، وعيناه تجوبان الظلام من خلف نظارته المربعة !

اختنق صوت هانا في حلقها ، وهي تقول : أبي . انظر هناك . . هاهو . . هاهو . .

وأشارت «هانا» إلى الهواء !!

أشارت إلى منطقة الضوء الصادرة عن باب المطبخ!

أشارت إلى لا شيء!

اختفى الظل الأسود مرة أخرى !

وسقط عقلها في أسر الحيرة .

شعرت بالدوار . . والقلق . . وهي تتجاوز والدها مسرعة إلى داخل المنزل .

أخبرت والديها بالشبح ذي العيون الحمراء ، وكيف أنه يزرع الخوف في قلبها .

وراح والدها بكل دقة يفتش الفناء الخلفي ، ودار بالكشاف الضوئي في يده على الحشائش . . لم يجد أي سقطت «هانا» في قبضة الرعب .! تصورت أنها ترى ظلا لشيطان قد كشر عن أنيابه ، يخسرج من وسط الظلام الذي يخسيم على المدخل الخلفي ...

- «هانا» . . ابتعدی بعیدا . . بعیدا عن «دانی»!

- «هانا» . . استمعى إلى تهديدي . .

كان همسا جافا مرعبا ...

همس الموت .

مازالت الإصبع السوداء القوية ، التي تحددها الأضواء الضعيفة للمصباح الصغير - تشير إليها مهددة مرة أخرى!

وانزلق الشبح ليقترب منها . .

إنه يقترب أكثر . . فأكثر . .

وهنا فيتح والدها باب المطبخ ، ليندفع منه الضوء

صرخت «هانا» ، وبدأت في التراجع إلى الخلف! لكن . . بمجرد أن وصل ضوء البهو إلى داخل غرفة نومها . . أدركت أن ما رأته لم يكن الشبح الأسود ، الذي تصورته وإنما كان الثوب الأسود ذا الأكمام الطويلة الذي علقته في الصباح على شماعة بجانب السرير!

قبضت «هانا» على جانبى الباب . . وهى لا تعرف : هل تضحك أم تصرخ . . لكنها صاحت بصوت مرتفع : يالها من ليلة !

أضاءت نور الحجرة ، وأغلقت الباب ، ورفعت الثوب من فوق الشماعة . . ثم خلعت ثيابها بسرعة ، وارتدت ثوبا للنوم . واندفعت إلى فراشها تحت الأغطية . كان جسمها كله يرتعش بقوة ! وكانت في شوق شديد إلى النوم العميق .

غير أنها لم تستطع أن تمنع عقلها من استرجاع كل

آثار لأقدام في الأرض المبتلة الناعمة . . ولا أثو لأي دخيل!

حدقت أم «هانا» في وجه ابنتها بشدة .. وأخذت تتفحصها بقلق ، وكأنها تبحث عن إجابات في عيونها . .

قالت «هانا» غاضبة : أنا . . أنا لست مجنونة !

احمر وجه مسز «فيرتشايلد» ، وأجابت برقة : إننى أعرف ذلك !

قال أبوها: هل اتصل بالشرطة؟ لم أجد شيئا في الخارج!

قالت «هانا» بصوت جاف وهي تتحرك نحو الباب: سوف أذهب للنوم . . إنني أشعر بالتعب !

وأحست بأن ساقيها لاتقويان على حملها ، وهي تغادر البهو بسرعة ، متجهة إلى حجرتها . .

تنهدت بقلق وهي تفتح الباب . .

وفوجئت بالظل الأسود ينتظرها بجوار فراشها !!

ماحدث . . ولم تستطع أن توقف الصور المرعبة التي تلعب برأسها مرة . . ومرات . .

تسللت ظلال فروع الشجر وأغصانها وهي تهتز . . من الفناء الخارجي إلى داخل حجرتها . .

عادة . . كانت تتصورها تتراقص سعيدة على الجدران . . لكنها كانت مخيفة هذه الليلة . فهى تذكرها بالشبح الذي يهددها . . وينادى باسمها !

حاولت أن تفكر في «داني» بدلا من ذلك غير أن الأفكار كانت أشد رعبا .

إن الداني، في الحقيقة شبح!

وترددت الجملة في عقلها مرات ومرات!

لابد وأنه يكذب فيما قاله عن أمه . . لقد اخترع قصة الصمم الذي أصاب أمه ، لأنه لايريد أن نكتشف أن أمه شبح! أيضا!

أسئلة . . أسئلة . .

أسئلة لاتجد لها إجابة !

"إذا كان "دانى" شبحا . . فَمَاذَا يَفَعَلُ هِنَا؟! وَلَاذَا انتقل ليقيم بجوارنا؟! ولماذا يتجول مع "آلان" و "فريد"؟ وهل هما شبحان كذلك ؟! وهل هذا هو السبب في أننى

لم أرهم من قبل؟! هل كلهم أشباح ؟! » وأغمضت عينيها . . في محاولة لطرد الأسئلة من عقلها . . لكنها لم تستطع التوقف عن التفكير في «داني» . . وفي الشبح الأسود!

«لماذا طلب منى هذا الظل الغامض أن أبتعد عن «دانى» ؟ هل يحاول أن يمنعنى من اكتشاف الحقيقة . . حقيقة أنه شبح ؟ !!» .

أخيرا . . تغلب عليها النوم . . ولكن حتى في نومها . . هاجمتها الأفكار المرعبة !!

تبعها الظل الأسود الغامض في أحلامها . . كانت تقف في كهف رمادى . . تلتمع فيه النيران بعيدا ، عند فتحة الكهف . بينما عينا الظل الأسود ، الحمراوان ، تلمعان أكثر من لهب النار ، والشبح يتحرك مقتربا منها . . أكثر . . فأكثر ! لدرجة تكاد معها أن تلمسه . وهكذا وصل إليها بذراعيه الهزيلتين . . ثم مزق نفسه إلى قطع متناثرة ! عندئذ ظهر وجهه تحت الضوء . . وإذا بها ، ترى «دانى» تحت السواد !

وراح «داني» ينظر إليها بعينين حمراوين كالحجر،

نظر إليها «دانى» بحدة . . ثم قذف كرة القدم ذات اللونين الأسود والأبيض إلى حائط «الجراج» . . كان يرتدى ملابس البحرية الزرقاء ، ويضع على رأسه كابا من اللونين الأزرق والأحمر . .

توقفت «هانا» على بعد خطوات منه . . قالت وهي تلهث : هل أنت شبح ؟ !

قطب جبينه . . نظر إليها . . ركل الكرة بقدمه وقال : أه . . طبعا !

قالت بإصرار ، وقد تزايدت ضربات قلبها : لا . . أريد أن أعرف الحقيقة !

قفزت الكرة عاليا . . تلقفها على صدره . . وسألها : ماذا تقولين ؟!

فكرت «هانا» : إنه ينظر إلى م. وكأنني مجنونة ! ابتلعت لعابها بصعوبة ، وقالت : لاتهتم . . هل يمكنني اللعب معك ؟! توشكان أن تحرقها . حتى استيقظت وهي تجاهد لتلقف أنفاسها ...

فكرت وهي تشاهد من النافذة ميلاد الفجر الرمادي : لا . . لا . . «داني» ليس هو المخلوق الغامض . .

مستحيل!!

إنه ليس اداني، . .

لايمكن أن يكون هو . . إنه حلم لا معنى له . .

وجلست «هانا» . ثياب نومها غارقة في العرق . . والهواء في الحجرة ثقيل رطب . . رمت الأغطية . . وهبطت بقدميها إلى الأرض . . لقد عرفت شيئا واحدا بعد هذه الليلة الطويلة ، ذات الأحلام الرهيبة . يجب أن تتحدث إلى «داني» ، لا يمكن أن تقضى مثل هذه الليلة مرة أخرى . . يجب أن تعرف الحقيقة !!

فى الصباح التالى . . وبعد تناول الفطور . . رأته يلعب الكرة فى الفناء الخارجي . . فتحت باب المطبخ . . وصفقته وراءها بشدة وبدأت تجرى متجهة إليه ! صاحت تناديه . . قداني . . . هل أنت شبح؟ !!

قال وهو يركل الكرة: طبعا . . كيف حالك اليوم . . هل أنت بخير ؟

«هانا» : أظن ذلك !

مرر إليها الكرة برقة . . وقال : كان يوما صعبا . . أقصد الليلة الماضية عند مستر «تشيسني»!

وصلت الكرة إلى «هانا» . . ركلتها في اتجاهه- إنها رياضية ممتازة لكنها اليوم تنتعل حذاء مفتوحا ، لايصلح لكرة القلام . قالت : لقد شعرت فعلا بالخوف! خاصة عندما رأيت السيارة قادمة ، واعتقدت أنها عربة الشرطة!

أعاد إليها الكرة برأسه وقال: خوف بسيط!

سالته: هل يذهب «فريد» و «آلان» إلى نفس المدرسة التي نذهب إليها ؟!

«داني» : نعم . . وفي نفس السنة الدراسية معي . ! أعادت إليه الكرة . . قالت : الغريب أنني لم أرهم أبدا هناك!

نظر إليها مستنكرا وقال : أليس غريبا أنهما أيضا لم يشاهداك هناك ؟!

فكرت «هانا» « إنه لايجيب أبدا إجابات مباشرة . . وأعتقد أن أسئلتي تثير أعصابه ...

إنه يعرف أننى بدأت أتعرف على حقيقته !» . دائى : يريد «ألان» و فريد» العودة إلى «تشيسنى»! «هانا» : إيه ماذا يريدان ؟

«داني»: يريدان العودة إليه الليلة . . لينتقما مما فعله لبث الخوف في قلوبنا . والآلام التي لحقت بكتفي ! قالت محذرة : إنهما يبحثان عن المتاعب! هز كتفيه وقال : لاشيء أخر يمكن أن نفعله في هذه المدينة! وتدحرجت الكرة بينهما . .

قالا في صوت واحد: أنا سأحضرها!

وتبع الاثنان الكرة . . وصل إليها «داني» أولا . . حاول أن يركلها بعيدا عنها . . لكنه تعثر بها . . وسقط على الحشائش . . ضحكت «هانا» وقفزت فوقه لتصل إلى الكرة ، فركلتها حيث اصطدمت بحائط الجراج ، ثم عادت إليه ، وعلى شفتيها ابتسامة انتصار . . قالت : أحرزت هدفا . .

واحد - صفر!

جلس ببطء . . وقد تناثرت الحشائش على ملايسه . . ومد يده إليها : ساعديني لأقف ! مدت يدها لتجذبه . . وإذا بيدها تمر من خلاله !!

صرخ : أنا؟ هل أنت مجنونة؟ إننى لست شبحا!
وبدون إنذار . . تقدم منها . . ودفع يده إلى صدرها!
صرخت . . عندما مرت يده من جسمها!
لم تشعر بشىء . . وكأنها لم تكن موجودة!
صرخ «دانى» وجذب يده بسرعة . . وكأنها تحترق . .
وابتلع ريقه بصعوبة . . وظهر عليه الرعب الشديد! وأخذ
يتمتم : أنت . .!

حاولت «هانا» أن تجيب . . ولكن الكلمات احتبست في حلقها !

وألقى عليها نظرة رُعب أخيرة . . ثم اندفع يجرى بكل قوته إلى منزله !

نظرت إليه بيأس ، حتى اختفى داخل منزله . . وصفق الباب وراءه بشدة !

أصابها دوار . انطلقت تجرى إلى بيتها . ازداد الدوار . . الأرض تبدو وكأنها تنزلق تحتها . . والسماء ترتعش . . فلم تصدر ضوءا يعمى العيون . . وتأرجح منزلها وتمايل . . قالت بصوت مرتفع : «دانى» ليس شبحا . . لقد عرفت الحقيقة أخيرا . . ليس «دانى» هو الشبح . . إنما أنا !!

19

أطلق الاثنان الصرخات . «داني» : هيا . . تعالى . . ساعديني ! دق قلبها . . حاولت الإمساك به مرة أخرى! لكن . . وللمرة الثانية مرت يدها من خلال جسمه ! صرخ «داني» . . اتسعت عيناه . . نظر إليها بشدة . وهو يقفز واقفا!

وضعت «هانا» يديها على خديها . . وتراجعت خطوة مبتعدة عنه ، وقالت بهدوء : لقد كنت أعرف !

استمر يحملق فيها ، وقد امتلاً وجهه بالحيرة : تعرفين؟ تعرفين ماذا؟ ماذا يحدث يا «هانا» ؟ !

قالت «هانا» وهى تشعر بالبرودة تجتاح كل جسمها ، بالـرغـم من حرارة الشـمس : كفى تظاهراً . . إننى أعرف الحقيقة . . أنت شبح !

- هيه !! شهق غير مصدقاً لما تقول . ورفع الكاب عن رأسه . وحك شعره . ، وظل فترة يحملق فيها ! كررت بصوت مرتعد : إنك شبح ! وصلها صوت مسز «كويلتى» : إنه حقا منزل جميل . . ردت عليها سيدة أخرى لم تتعرف «هانا» على صوتها . . قالت : حضر ابن عمى من «ديترويت» في الأسبوع الماضى . . وألقى عليه نظرة !

نظرت دهانا» بحرص من وراء الشجرة . . رأت سيدة رفيعة ، هزيلة المنظر . . ترتدى ثوبا أصفر اللون . . تقف مع مسز دكويلتى في منتصف الممر . . وهما تبديان إعجابهما بمنزلها !

عادت تختفي خلف الشجرة . . حتى لاتقع عليها أنظارهما !

وسالت مسز «كويلتى» : هل أعجب المنزل ابن عمك؟

قالت : إنه صغير جدا!!

مسز «كويلتي»: ياللأسف! إنني أكره رؤية منزل مهجور في منطقتنا!

فكرت «هانا» في غضب: إنه ليس خاليا . . إنني أعيش فيه . . كل عاثلتي تعيش فيه . . أليس كذلك ؟ وسألت السيدة : منذ متى وهو مهجور ؟ !



وصلت «هانا» إلى الباب الخلفى . . ثم ترددت :

«لايمكن أن أدخل الآن . . يجب أن أفكر !

قد أقوم بجولة أو بأى شيء مثل هذا»
أغمضت عينيها تحاول أن تسيطر على الدوار الذي

أغمضت عينيها تحاول أن تسيطر على الدوار الذي أصابها . . عندما فتحتهما . . كان كل شيء يبرق أمامها . . بريقا لايكن تحمله !

هبطت بهدوء من السلم الخلفي . . واتجهت إلى الفناء الأمامي . . ومازالت رأسها تدور :

«إننى شبح . ! »

« لم أعد إنسانة حقيقية !»

﴿إِنني شبح . ! ١

واخترقت أفكارها المشوشة أصوات تقترب . .

اختفت عن الأنظار وراء شجرة السنديان الضخمة . . وبدأت تسترق السمع .

أجابت مسز «كويلتى» : منذ أن أعيد بناؤه - كما تعرفين - بعد ذلك الحريق الرهيب . . أعتقد منذ خمس سنوات !

الصديقة : حريق؟ لقد كان ذلك قبل أن أنتقل للإقامة هنا! هل احترق المنزل كله؟!!

مسز «كويلتى» : عن أخره . . كان الحريق رهيبا . . مأساة قاسية . . وقعت الأسرة كلها في براثن النيران . . أسرة جميلة . . فتاة شابة ، وطفلان . . كلهم ماتوا تلك الليلة !

قبضت «هانا» على جذع الشجرة . . حتى لاتسقط : الحلم . . لم يكن حلما . . كانت نارا حقيقية . . إنئى مت فعلا في هذه الليلة !

انهمرت الدموع على وجه «هانا» .. وشعرت بقدميها تخذلانها . . ترتعشان . . مالت على الجذع الخشن! وراحت تواصل الإصغاء .

الجارة: كيف حدث الحريق؟ هل عرفوا من أين بدأ؟ مسرز «كويلتى»: نعم ... كان الصغيران يقيمان معسكرا في الفناء الداخلي . . وأشعلا النيران كما يحدث في كل الخيمات . . وعندما دخلا إلى المنزل ، لم

يطفئا النيران تماما . . وأثناء استغراق الأسرة في النوم . . امتدت النيران . . واشتعلت بسرعة في البيت كله !!

ورأت «هانا» السيدتين ترقبان المنزل من بعيد . . وتهزان رأسيهما في أسف!

مسز «كويلتى»: انهار المنزل تماما . . ثم أعيد بناؤه . . ولكن أحدا لم يجرؤ على الإقامة فيه ، ومرت خمس سنوات كاملة . . هل تتصورين ذلك ؟!

تركت «هانا» دموعها تنهمر على وجهها . . وتركت أفكارها الحزينة تتواصل : إننى ميت منذ خمس سنوات . . وله ذا السبب لم أعرف «دانى» ولا أصدقاءه . . لم يعد ذلك غريبا . .

وليس غريبا أيضا أننى لم أتلق خطابات من «چينى» ولم أسمع شيئا عن أصدقائي . .

لقد مت منذ خمس سنوات!

الأن . . هي تعرف لماذا يبدو الزمن أحيانا وكأنه قد توقف . . وأحيانا أخرى يمر بسرعة وكأنه يطير . .

الأشباح تأتى وتذهب . . أحيانا أكون جسما صلبا . . يركب الدراجة ويركل الكرة . . وأحسانا أصبح كالدخان . . تمر خلالي الأيدى بسهولة !

صاحت «هانا» بكل قوتها: أمى . . «بيل» . . «هيرب» . . أين أنتم؟! «هيرب» . . أين أنتم؟! هل ذهبوا إلى الأبد؟

فكرت بحسرة: هل نحن جميعا أشباح؟ الجميع !! والآن تركوني هنا وحدى ؟!!

خفق قلبها . . ودارت بنظراتها في المطبخ . . كان عاريا . . خاليا تماما . !

أين علب «الفشار» الكثيرة ، الموجودة دائما على الرف؟ وأين لعب الأطفال فوق الثلاجة .؟ غير موجودة .! أيضا لا ستاثر على النوافذ . . ولا ساعة على الحائط . . ولا منضدة مطبخ . .

ونادت بياس: أين أنتم ؟! واندفعت إلى بقية المنزل . . كله فارغ . . خال تماما ! لا ملابس ، لا أثاث . . لا أنوار ، ولا لوحات على راقبت «هانا» السيدتين ، وهما تغادران المكان ، حتى اختفتا بعيدا . .

وتعلقت بجذع الشجرة ، ولم يبد عليها أنها تود أن تتحرك! أصبحت الأمور الآن واضحة أمامها!

الحلم . . والوحدة . . والشعور بأن هناك شيئا غير طبيعى ! فجأة . . جذبت نفسها من الشجرة وتساءلت : ولكن . . أمى . . وأبى . . والتوءم هل يعرفون؟ هل يعرفون أننا جميعا أشباح ؟

صرخت وهى تعدو إلى البيت: أمى . . أمى . . واندفعت داخل المنزل . . عبرت البهو إلى المطبخ وهى تصيح . . أمى . . أبن أنت؟ «بيل»؟ «هيرب» ؟ الصمت الكامل . .

لا أحد هناك . .

لقد ذهبوا جميعا

الحائط ، أو كتب على الأرفف ، ذهبت . . كل شيء ذهب . .

«لقد تركونى هنا . . شبح . . شبح يعيش وحده !» قالت بصوت مرتفع : يجب أن أتصل بأحد . . أن أكلم أى شخص ! بحثت بجنون عن تليفون . . حتى وجدت واحدا . . لونه أحمر . . معلقا على حائط المطبخ الخالى ! أتصل بمن؟ من ؟

٧ أحد ...

إنني ميتة!

إننى ميتة منذ خمس سنوات!

أمسكت بسماعة التليفون ووضعتها على أذنها . .

سكون . . كان التليفون ميتا . . أيضا!

بصرخة يائسة . . تركت «هانا» التليفون يسقط إلى الأرض . . قفز قلبها . . انهمرت الدموع مرة أخرى على خديها . . ورمت بنفسها على الأرض الخالية !

أخذت تبكى فى صمت . . ثم دفنت رأسها بين يديها . . وتركت الظلام يخيم عليها !

* * *

عندما فتحت عينيها . . كان الظلام مازال سائدا ! جذبت نفسها لتقف ، غير متأكدة لأول وهلة ، أين تكون . إنها واقعة في براثن الرعشة والتوتر .

رفعت عينيها إلى نافذة المطبخ . في الخارج ، كانت السماء زرقاء- سوداء !

الليل!

الزمن يأتى ويذهب ، عندما تكون شبحا .

وفهمت دهانا، الآن لماذا كانت تشعر بأن الصيف قصير . وأنه لاينتهي في نفس الوقت . . ومدت يديها إلى السقف ثم خرجت من المطبخ!

صاحت: ألا يوجد أحد بالمنزل ؟

لم تكن الآن مندهشة من الصمت- إنه الإجابة الوحيدة على سؤالها!

لقد ذهبت أسرتها!

ولكن . . أين ؟

عندما بدأت تسير في بهو منزلها المظلم الخالى ، متجهة إلى الباب الأمامي . . أتاها مرة أخرى هذا الشعور بالتوقع . . توقع حدوث أمر رهيب !

الآن؟ الليلة؟

وقفت عند الباب الخارجي . . وتسللت برأسها عبر الباب السلكي . . هيه !!

كان «دانى» يركب دراجته ، ويقودها ببطء عبر الممر! بسرعة . . جندبت «هانا» الباب . . وجرت إلى الخارج : هيه . . «دانى» !

أوقف دراجته . . ونظر إليها !

وجرت عبر فنائها متجهة إليه . . «داني» . . انتظر! ملأ تعبير الخوف وجهه . . ورفع يديه وكأنه يحمى نفسه : لا . . من فضلك!

- ادانی ۱۹۰۰ ۱۱۹۰

صرخ وصوته يرتجف من الرعب: ابتعدى . . من فضلك . . اذهبي بعيدا !

وقبض على مقود دراجته . . وبدأ يقودها بجنون ! قفزت «هانا» إلى الخلف ، متألمة . وضعت يديها على فمها كالميكروفون . . وصاحت به : «دانى» لاتخف منى «دانى» من فضلك! لاتخف !

انحنی علی مقود دراجته . . وزاد من سرعته . . وابتعد دون أن ينظر خلفه !

وأطلقت «هانا» صيحة تأثر وألم!

وبمجرد أن اختفى وراء المبنى . . عاودها الشعور بتوقع الخطر . . فكرت : إننى أعرف إلى أين يذهب! سيقابل «فريد» و «آلان» ، ويذهبون جميعاً الى منزل مستر «تشيسنى» ، سيأخذون بثأرهم منه ، وسوف يحدث شيء شديد الخطورة والسوء .

سأذهب أنا أيضا إلى هناك!

وأسرعت إلى الجراج لإحضار دراجتها!

رأت «هانا» صندوق البريد، وقد أعاد مستر «تشيسني» إصلاحه . . وعاد إلى مكانه الصحيح- وهذا هو جناح البجعة في موقعه الأصلي !

اختفت وراء نفس مجموعة الأشجار المتشابكة القصيرة ، التي وقفت وراءها بالأمس ، رأت الأولاد الثلاثة عبر الطريق ، وهم يتوقفون عند حافة فناء المنزل ، الذي يختفي وراء السور المرتفع!

وعلى الضوء الباهت المنبعث من عمود الإنارة . .

رأتهم «هانا» وهم يضحكون . . ويتبادلون النكات . . ثم «فريد» يدفع «داني» إلى الصندوق !

رفعت الهانا» رأسها لتنظر من وراء السور إلى منزل مستر التشيسني» رأت ضوءًا برتقاليا يشع من حجرة المعيشة إلى النافذة . . أما بقية المنزل ، فقد كان غارقا في الظلام . . ولم تستطع أن تعرف ما إذا كان الرجل بالمنزل أم لا؟ فقد كانت عربته الكبيرة القديمة . . غير موجودة على الممر!

انكمشت «هانا» وراء الشجيرات . . وهبت نسمات خفيفة ، حركت الأغصان!

راقبت «داني» وهو يكافح ليجذب صندوق البريد . . بينما «فريد» و «آلان» وراءه يشجعانه . .

وأمسك ««دانى» بالجناحين . . وأخذ يجذبهما . . ضربه «فريد» على ظهره وقال : بشدة! بشدة . .

ظلت «هانا» تنظر إلى المنزل بعصبية . . كانت أصوات الأولاد مرتفعة . . عالية . . ما الذي يجعلهم متأكدين من أن الرجل ليس بالمنزل ؟ !

لماذا هم متأكدون من أنه لن ينفذ تهديده ، ويأتي إليهم ببندقيته؟ !

ارتعدت «هانّا» شعرت بالعرق يتصبب من جبينها . .

راحت تراقب «داني» وهو يتعلق بالصندوق بشدة . كان يجذبه بعنف ليخلعه من أحد أركانه .

بدأ «دانى» يهز الصندوق . . يدفعه بكتفه ، ثم يجذبه ، حتى بدأ يتخلخل من مكانه . . ويتحرك إلى الخارج مع كل دفعة !

سمعت صوت زمجرة «دانى» وهو يجذبه للمرة الأخيرة بكل قوته . . وسقط الصندوق على الأرض . . عندئذ تراجع «دانى» إلى الخلف ، وعلى وجهه ابتسامة الانتصار! التقط «فريد» الصندوق . . وضعه على كتفه . . وأخذ يسير إلى الأمام والخلف بجوار السور . وكأنه علم الأعداء . أثناء احتفالهم بالنصر . . نظرت «هانا» مرة أخرى إلى المنزل . .

لا أثر لستر «تشيسني»!

ربما هو غائب عن المنزل . . وقد بمضى الأولاد دون القبض عليهم!

ولكن . . مازالت «هانا» تحس بهذا الشعور الثقيل بتوقع الكارثة . . إحساس يصيبها بالرعشة . . لماذا ؟! وانتفضت عندما رأت خيالا يتسلل عابرا ناحية المنزل!

مستر «تشیسنی» ؟

حملقت بشدة في الضوء الخافت . . وشعرت بقلبها يقفز في صدرها!

لا أحد . . ولكن ماهذا الخيال ؟

لقد رأته بالتأكيد . . إنه أكثر سوادا من الخيالات الليلية . . تسلل إلى ظلام المنزل !

وقطع صوت الأولاد حبل أفكارها . . جذبوا انتباهها بعيدا عن المنزل . . ألقى «فريد» بالصندوق وراء السور . . وتحركوا الآن في اتجاه الممر الذي يوصل إلى المنزل . .

وفى عقلها قالت لهم: اذهبوا بعيدا . . بعيدا عن هنا . . لقد حصلتم على انتقامكم الغبى . . هيا . . ابتعدوا . . قبل أن يقبض أحد عليكم !

وحرك الهواء الساخن أفرع الشجر . . ووقفت «هانا» في الظلام تتابع الأولاد بنظراتها! كانوا يختفون وراء بعضهم في نهاية الممر . . ويتحدثون بانفعال . . كلهم في وقت واحد . . ثم رأت بريقا سريعا من الضوء . . لمع لحظة . . ثم انطفأ . .

وعرفته «هانا» . . إنه كبريت !

كان «الان» بحسك بعلبة كبيرة من علب كبريت المطبخ! وحملقت «هانا» بعصبية في البيت ، . كل شيء هادئ . . لا يوجد مستر «تشيسني» ، ولا خيال يتسلل عبر الحائط!

وفى صمت . . قالت تحثهم : عودوا إلى بيوتكم . . ولكن . . لخيبة أملها . . استداروا ، وأسرعوا متجهين إلى منزل «تشيسني» ، وقد انحنوا بأجسامهم ، حتى لايراهم أحد من الداخل !

ماذا يفعلون ؟

عبرت الشارع . . اختفت وراء السور . . لم تسمع أصواتهم . . يبدو أنهم قد وصلوا إلى المنزل الأن !

وقفت ببطء . . رفعت نفسها . . ارتكزت على أصابع قدميها لتتمكن من النظر من فوق السور !

الأولاد الثلاثة . . «آلان» يقودهم في المقدمة . . يتبعه «داني» ثم «فريد» ، وقد أحنوا ظهورهم . إنهم يجرون بسرعة عبر الفناء الأمامي . وأثناء عبورهم سقط عليهم الضوء البرتقالي المشع من نافذة غرفة المعيشة . . واستطاعت «هانا» أن ترى على وجوههم تعبير التصميم!

LL

أطلقت «هانا» صرخة صامتة!

قاومت لتخلص ساقها ، بعد أن أدركت سريعا أنها قد تعثرت في خرطوم مياه الحديقة . . وبقوة ، انتزعت قدمها ، ثم تسللت بقية الطريق إلى النافذة!

كان المنزل في هذا الجانب غارقا في الظلام . . والنافذة مرتفعة ، لاتستطيع النظر منها!

وقفت تحت النافذة . تناهى إلى سمعها أصوات الأولاد، وهم يقرعون أحذيتهم على خشب الأرضية . واستطاعت أن تسمع همسهم . ثم وهم يضجون بالضحك المكتوم . .

تساءلت وكل جسمها ينتفض : ماذا يفعلون هناك! ألا يدركون قدر الخطر الذي يتعرضون له الأن !

سطعت أضواء على الجانب الأخر من المنزل. قفزت «هانّا» إلى الخلف ، صارخة صرخة مفاجئة .!

إلى أين يذهبون ؟ ورأتهم يجرون في الظلام بجوار المنزل . . أما مستر «تشيسني» ، فلا أثر له حتى الآن! ظلت قريبة من السور . . وسارت متجهة إلى المر . .

ثم . . وبدون تفكير . . ودون أن تدرى ، وجدت نفسها تجرى هي أيضا!

توقفت . . رأت «ألان» يدفع «داني» خلال نافذة مفتوحة . . ثم تقدم «فريد» ووضع يده على حافة النافذة . . «آلان» يدفعه بدوره!

أصبح الأولاد الثلاثة الآن . . داخل المنزل ! وهي تتنفس بصعوبة ، بدأت تتسلل قريبا من النافذة! لكنها . . وفي منتصف الطريق . . شعرت بشيء يجذب ساقها ، ويعتقلها في مكانها!

القت بنفسها على الأرض واستدارت خلفها . . رأت الأضواء من خلال السور . كانت سيارة تقترب من المرا مستر «تشيسني» ؟

هل هو عائد إلى البيت؟ عائد في الوقت المناسب للقبض على المعتدين داخل منزله ؟

فتحت فعها لتطلق صيحة إنذار للأولاد . لكن صوتها اختنق في حلقها !

> مرت الأضواء . . وعاد الظلام مرة أخرى . . لقد عبرت السيارة في صمت !

وأدركت إهانا، أنه لم يكن مستر التشيسني، ! وقفت على قدميها . عادت إلى مكانها تحت النافذة! وقررت أن يعرف الأولاد بوجودها . . يجب أن تخرجهم من المنزل!

كورت يديها كالنفير على فمها ، وصاحت: «داني»! أخرج من البيت . . هيا . . اخرج . . الآن !

وعاودها الشعور بالخوف . . بتوقع حدث رهيب فعادت تصيح : اخرجوا . . الآن . . من فضلكم !

كانت تسمع أصوات خطواتهم . . وكذلك أصواتهم المكتومة . .

ورفعت عينيها إلى النافذة . فشاهدت ضوءا برتقاليا . . ضعيفا في البداية . . ثم اشتد بريقه . . وصرخت : هل جننتم : أطفئوا الأنوار!

لماذا يضيئون الأنوار؟

هل يرغبون في القبض عليهم ؟

وعادت تصبيح بصوت مرتفع ، يرتعش من الرعب : أطفئوا الأنوار!

لكن اللون البرتقالي . . ازداد بريقا ولمعانا . . وتحول إلى لون أصفر . .

نظرت في رعب ، . لقد أدركت حقيقة هذه الأنوار! إنها ليست أضواء كهربية!

إنها أضواء نيران . .

حريق . . !!

لقد أشعلوا حريقا!

رفعت يديها إلى وجهها وصرخت: لا . . لا . . اخرجوا! اخرجوا!

إنها تشم الآن رائحة الدخان ، وتشاهد انعكاس الشرر المتطاير في زجاج النافذة . .

فى خوف شديد . . رفعت «هانا» يديها أمامها ، وكأنها تحتمى وراءهما !

فجأة ، سمعت صوت حركة عند النافذة ، أعقبتها صرخة مكتومة فوق رأسها !

واختفى الظل في الحال . .

ثم شعرت بشخص يسقط فوقها . . فوقع الاثنان على الأرض! صاحت : «آلان»!

قاوم بشدة ، حتى تمكن من الوقوف على قدميه ، وقد اتسعت عيناه من شدة الارتباك . . صاح : الكبريت . . الكبريت . . لم نكن نقصد . . لم . .

وألقى شخص آخر بنفسه من النافذة ، في اللحظة التي تحول فيها صوت اللهيب إلى زئير ، وسقط «فريد» على يديه وقدميه !

نظرت «هانًا» إلى وجهه المذهول في ضوء النيران-قالت : «فريد» . . هل أنت بخير ؟ بدأت ترفع صراخها عليهم مرة أخرى . . لكنها توقفت ، عندما رأت الظل الأسود يخرج إليها من جدار المنزل . . توقفت وحولت الدو عنده الدو أكثر ما دار اللا

توقفت وحولت إليه عينيها . إنه أكثر سوادا من الليل . . وعيناه جمرتان يشتد لمعانهما ، وسط ظلام وجهه !

تقدم نحوها ، سابحا يسبح فوق شواشي الحشائش العالية ، وعيناه تضيئان أمامه كلما اقترب!

قال الظل المتحرك في صوت أكثر جفافا من أوراق الشجر الميتة : «ها . . نا» . . ابتعدى!

أطلقت صرخة خوف كالعويل . . وهو يقترب منها : لا . . لا . . لا . . لا . .

وانفجر تيار من الهواء المثلج يحيط بها : لا . . لا . . لا . . - «هانًا» . . «هانًا» !

قالت في ضعف : من أنت؟ ماذا تريد ؟

من خلفها . كانت تسمع صوت طقطقة الشرر . أضواء صفراء تنتشر خلف موجات الدخان الأسود . . وتندفع من النافذة!

لمعت عينا الشبح الخيفتان . .

ورفع نفسه ليقف . . ثم أخذ يقترب منها . . ويقترب منها . . ويقترب . . وهو عد ذراعيه . . لكي يجذبها إليه !

رد عليها بخشونة: «هانا» . . لن تنقذيه ! وانحنى الخيال الأمسود ، بعينيه الناريتين ، وأغلق الطريق أمامها إلى النافذة!

أخذت تصرخ: دعنى أمر . . يجب أن أنقذه! اقتربت العينان الحمراوان منها . . وتركزتا عليها . . صاحت: من أنت؟ من تكون؟ وماذا تريد؟ لم يُجِبُّ صاحب الهيئة المظلمة . . بينما لمعت عيناه الحارقتان وهو ينحنى عليها .

صرخت: ابتعد عن طريقي ! .

وبكل قوتها ويأسها مدت يديها الاثنتين . . وقبضت على الشبح من كتفيه ، وحاولت أن تدفعه بعيدا . . وفي وانتابتها صدمة كان جسد الخيال صلبا . . وفي صرخة تصميم . . مدت يدها إلى وجههه . . وجذبته . . عندثذ ، تبدد الظلام من فوق وجهه . . وظهر تحته وجه «داني»!

تمتم: «داني» - ونظر إليها برعب - «داني» . . إنه بالداخل ، لا يستطيع الخروج!

هبت «هاناً» واقفة على قدميها: هيه !!

صرخ «آلان»: لقد سقط في مصيدة النيران.. سوف يحترق!

وصاح «فريد» بصوت مرتفع ليعلو على زئير النيران: يجب أن نحضر النجدة! ثم جذب «آلان» من ذراعيه . . وأسرعا بخطوات مترنحة إلى المنزل الجاور . .

ازدادت ألسنة النيران الصفراء، والبرتقالية، ارتفاعا . . وتطايرت من النافذة !

فكرت «هاناً» : يجب أن أنقذ «داني»!

جذبت نفسا عميقا . وحملقت في الشرر المتطاير ، وضوء النيران . . ثم ركزت نظراتها على النافذة المفتوحة ! لكن قبل أن تقوم بأى حركة . . اختفى الضوء . . وانتصب الشبح أمامها !

فى صوت مخيف . . خشن . . كان الهمس قريبا منها : «هانًا» . . اذهبى بعيدا !

صرخت وقد نسبت خوفها: لا . . يجب أن أنقذ «داني» إ

.. Y .. Y .. Y

تردد صدى صرخة «هانًا» في الظلام الذي يحيط بها!! وأطلق شبح «داني» الشرر الغاضب من عينيه ، عندما عبرت «هانًا» مباشرة من خلاله .

بعد لحظة ، كانت تضع يديها على حافة النافذة . . أه . . كانت الحافة ساخنة من الحريق . .

استجمعت كل قوتها . . ورفعت نفسها إلى أعلى ، في اتجاه النيران الملتهبة . .

وفي داخل المنزل اعترضتها ستارة من الدخان الكثيف الخانق . . وكأنها ترحب بها !

تجاهلت الدخان . . وحائط النيران . . وبدأت تهبط الى الحجرة وهي تحدث نفسها : إنني شبح . . الا يمكن أن أموت مرة أخرى !

وقفزت إلى داخل الحجرة الملتهبة!

27

همست «هانّاً» في صوت مختنق ، بالخوف : لا . . ليس أنت . . «داني» ، لا . لا !

انفرجت ابتسامة قاسية على وجهه قال معلنا: أنا شبح داني !

- شبح ا ا

وحاولت أن تتراجع إلى الوراء . . لكن الظلام قبض عليها بشدة !

- إننى شبح «دانى» . وعندما يوت فى الحريق . . لن أظل شبحا هكذا . . سوف أولد من جديد . . ويذهب «دانى» إلى عالم الأشباح بدلا منى !

صرخت «هانا» : لا . . لا . .

ورفعت قبضتيها أمامها : لا «داني» لن يموت . .

فتح شبح «داني» فمه ، وأطلق ضحكة كريهة ، ثم قال : لقد تأخرت كثيرا يا «هانًا» !

وزمجر قائلا: لقد فات الوقت .

مسحت عينيها بطرف من أكمام بلوزتها . وبذلت مجهودا كبيرا لتتمكن من الرؤية .

رفعت صوتها بقدر ماتستطيع ، وهي تنادي : «داني» . . إنني لا أراك! أين أنت ؟

رفعت يدها إلى جبينها ، لتحمى عينيها ، وتقدمت خطوة أخرى في الغرفة . اندفعت النيران كالمياه الفوارة . . تكرمشت أوراق الحائط ، وتساقطت ، وتراكمت في الأركان أكوام الوماد الملتهب . .

سمعت صرخة مكتومة من الحجرة الجاورة . اندفعت خلال النيران . وفتحت الباب . ورأته محبوسا خلف حائط من النيران !

كان ملتصقا في ركن ، وقد رفع يديه أمامه ، يحمى بها وجهه من الدخان !

خطت خطوة أخرى في الحجرة . .

ثم تراجعت!

لا سبيل أمامي لإنقاذه !

لكنها ، ذكرت نفسها مرة أخرى : إننى شبح . . استطيع أن أقوم بأعمال لايستطيع البشر الأحياء أن يقوموا بها !

وبالا تردد . . جذبت نفسا عميقا . . حبسته في صدرها . . وغاصت في النيران !

أمسكت بذراعه . . وجذبته : هيا . . تعال . . هيا بنا ! انحنت موجات اللهب نحوهما . . وكأنها أذرع من النيران تريد القبض عليهما !

جذبته مرة أخرى : هيا بنا !

لكنه تراجع للخلف: لا . . لن نتمكن من الهرب! صاحت: لا . . يجب أن ننجح!

وصل وهج النيران إلى صدرها . . أغمضت عينيها أمام اللهب المحرق الذي تعجز العيون عن احتماله . . يجب أن ننجح !

قبضت على يده بكلتا يديها . . وجذبت بشدة ! دار الدخان الأسود حولهما . . أغمضت عينيها وشدته معها . . جذبته وسط النيران الملتهبة الحارقة . .

إلى قلب النار . .

وخلال اللهب!

انتابها السعال . . وغرقا في العرق من شدة الحرارة الحارقة !

انحنت أم «داني» فوقه . . جذبت الملاءة الخفيفة حتى صدره . . وسألته بحنان : كيف حالك؟ . هل تشعر بألم ؟ !

كان ذلك بعد ساعتين ، وصل خلالهما الأطباء ، في أعقاب سيارة المطافئ بقليل . . حيث قاموا بإسعافه وأخبروا أمه القلقة أنه يعاني من اختناق بسبب الدخان مع بعض الحروق السطحية البسيطة !

بعد علاجه . . نقلوه مع أمه في عربة إسعاف إلى منزلهم !

والآن . . استلقى «دانى» فى فراشه . . ينظر إليها ، مازال يشعر بالدوار والذهول . . وفى الركن ، جلست مسز «كويلتى» قلقة عليه ، وقد وضعت يديها أمام صدرها . تنظر تجاهه فى صمت . . تريد أن تعرف سبب ماحدث ! قال «دانى» وهو يحاول أن يرفع قامته قليلا عن قال «دانى» وهو يحاول أن يرفع قامته قليلا عن

الوسادة : إننى . . إننى بخير . . أظن ذلك . . أشعر فقط ببعض التعب !

جذبته بشدة . . جذبته كالعمياء . . وبكل مابداخلها من عزيمة !

لم تفتح عينيها إلا عندما وصلا عند النافذة! لم تتنفس حتى سقطا في أرض الحديقة المظلمة الباردة!

عندئذ . . وهى ترتكز على يديها وركبتيها - تلهث بشدة . . تبحث عن هواء نقى - حدقت بنظراتها إلى أعلى . . كان شكل الشبح . . قريبا من المنزل . . والنيران تطويه ، وتصهره . . بينما يداه مرفوعتان في اتجاه السماء . ثم تلاشى دون صوت !

تنهدت في راحة . . وحولت نظراتها إلى «داني» ! كان مستلقيا على ظهره . وتعبير من الذهول يكسو وجهه . .

همس بصوت أجش: «هانًا» .. «هانًا» .. أشكرك! شعرت بابتسامة تغزو وجهها ..

تحول كل شيء إلى ضياء . . ضياء يشبه حائط النيران . .

ثم تحول كل شيء إلى ظلام!

رفعت أمه خصلة من شعرها الأشقر من فوق جبينها ، وهي تنظر إليه . . وتقرأ شفتيه !

قالت: كيف تمكنت من الخروج؟ كيف تمكنت من الخروج من المنزل ؟!

قال: إنها «هانّا» . . «هانّا» جذبتني إلى الخارج! قالت في دهشة وحيدة: من؟ من هي «هانّا» ؟ أجاب بصبر نافذ: جارتنا . . التي تسكن في المنزل لجاور!

قالت أمه: لا توجد فتاة في المنزل الجاور! هل يوجد أحد يا «موللي» ؟

وتحولت لتقرأ الكلمات من شفتى مسز «كويلتى»! هزت رأسها وقالت: المنزل المجاور خال تماما! . جلس «دانى» منتصبا . . قال: أسمها «هانا فيرتشايلد» ، لقد أنقذت حياتي يا أمى!

قالت مسز «كويلتي» في حنان : «هانا فيرتشايلد» لقد أنقذت حياتي يا أملي !

قالت مسز «كويلتى» في حنان: «هانّا فيرتشايلد» هي الفتاة التي توفيت منذ خمس سنوات مضت . . مسكين «داني» . . يبدو أنه يهذي قليلا . . أخشى ذلك!

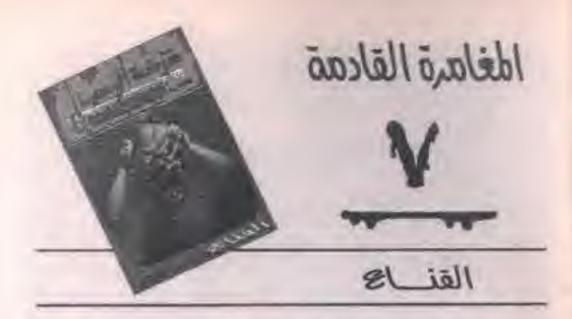
ساعدته والدته ليعود إلى النوم وقالت بصوت رقيق: استلق قليلا . . ستكون في خير حال بعد قليل من الراحة . .

أصر «دانى»: ولكن أين «هانا» .. «هانا» صديقتى! شاهدت «هانا» المنظر من الباب .. لكن الشلائة الذين كانوا في الغرفة لايستطيعون رؤيتها! كانت تعرف ذلك جيدا!

لقد أنقذت حياة «داني» ، والآن . . بدأت الغرفة بمن فيها تبهت أمامها . . تبهت وتتحول إلى اللون الرمادي ! ربما يكون هذا هو السبب في عودتي أنا وعائلتي بعد خمس سنوات ربما عدنا من أجل إنقاذ «داني» من الموت في الحريق كما حدث لنا !

سألت «هانّا» : أهذه أنت يا أمي ؟

همست مسز «فيرتشايلد»: حان وقت عودتك . . «هانًا» يجب أن تعودي ! «هانًا» يجب أن تعودي ! - حسنا يا أمي !



* يختار الشباب الأقنعة في الأعياد والحفلات التنكرية ، للعب . . والمرح . . لكن هذا القناع كان شيئا أخر . . اختارته «كارلي بث» ليكون وسيلة للانتقام . .

الانتقام من زملائها وأصدقائها . . وقررت أن يكون انتقاما رهيبا . . لاينسى . .

* لكن القناع نفسه ، كان له رأى آخر . .

هل هو قناع حي؟ قناع قاتل . . ؟ يتحرك ويهاجم ؟! وهل يحقق لها الانتقام؟ . أم يبدأ بينه وبينها صراع . .

صراع البقاء؟! واحد منهما فقط يجب أن يبقى . .

إنه الرعب . . والفزع . . والخوف . . و . . ربما الموت!! هذه هي المغامرة القادمة . . حافظ على أعصابك وأنت تقرأها . . فهي مخيفة إلى أقصى الحدود . . مثيرة حتى السطر الأخير!

نظرت إلى حجرة نوم «دانى» ، كان مستلقيا فى سلام فى فراشه . . وكان أيضا يبهت ويتحول إلى الرمادى! نظرت «هاناً» إلى كل ماحولها . . المنزل يبهت . . الأرض كلها تبهت فى نظرها!

همست أمها: عودى يا «هانّا» . . عودى إلينا! وشعرت «هانّا» بنفسها تطير الآن . . وكلما طارت . . نظرت إلى أسفل نظرتها الأخيرة إلى الأرض .

قالت بانفعال وهي تزيل الدموع عن خديها: أستطيع أن أرى «داني» في أن أراهم يا أمى . . أستطيع أن أرى «داني» في حجرته . . ولكن الضوء يضعف . يضعف كثيرا!

وهمست أمها . . تدعوها إلى وطنها : «هانًا» عودي . . عودي إلينا !

وصاحت «هانًا» وهي ترى وجه «داني» يظهر واضحا في اللون الضبابي :

> - «داني» . . اذكرني ! هل استطاع أن يسمعها ؟ ! هل تمكن من سماع هتافها باسمه ؟! كان هذا هو أملها الأخير !!

(تــة)



في بيتنا شبح

وسط الأشباح التي تحيط بها من كل جاتب.. الأشباح التي تحاصرها وتطارها .. محاشت « هاتا » تحاول أن تهرب ... أن تنقذ نفسها من كل هذا الرعب الذي يحيط بها ! وفجأة .. تحدث المفاجأة .. المقاجأة الرهيبة التي تقف « هاتا » أمامها .. حائرة .. خاتفة .. هائعة !

> مه ينقدمه ؟ مه يعرب مه الآخر..؟ إنه عالم الأشباخ الرهيب .. المرعب ا واقرأ من البداية .. !!

